

Zingarò



Jazz

17.18

ZINGARÒ JAZZ CLUB 2017_18



mer_27_settembre_17 22:00

THE GODIVAS

Messalina Fratnic – voce, beatbox, sintetizzatore, tastiere
Silvia Wakte – voce, chitarra, sintetizzatore, tastiere

Mille anni or sono la nobildonna Lady Godiva si spogliò di tutto ciò che possedeva e cantò per il popolo attraversando le strade gremite a cavallo. The Godivas cavalcano le hits delle grandi dive del pop, icone di stile e voci uniche, e aggiungono un tocco di irriverenza e una buona dose di Girl Power!



mer_4_ottobre_17 22:00

QUARTETTO K

Stefano Martini – violino
Matteo Salerno – flauto
Egidio Collini – chitarra
Fabio Gaddoni – contrabbasso

Il Quartetto K interpreta e rielabora con stile personale e accurato le più belle melodie provenienti dall'area mitteleuropea, russa e balcanica: un bacino inesauribile di musiche di rara bellezza che da sempre ha ispirato i più grandi compositori. Un lavoro costante di ricerca verso la riscoperta di materiali del repertorio classico e tradizionale.



mer_11_ottobre_17 22:00

LUCA DI LUZIO BLUES ROOM TRIO

Special guest Alessandro Fariselli

Luca di Luzio – chitarra
Sam Gambarini – organo Hammond
Max Ferri – batteria
Alessandro Fariselli – sax tenore

L'Organ Trio e la musica di jazzisti come Grant Green, Jimmy Smith e Jack McDuff sono i punti di partenza per la formazione guidata dal chitarrista Luca di Luzio per formare un repertorio di brani della tradizione afroamericana e temi contemporanei arrangiati per la formazione. Il sassofonista Alessandro Fariselli sarà l'ospite del concerto allo Zingarò.



mer_18_ottobre_17 22:00

LAURA AVANZOLINI SINGS BACHARACH

Laura Avanzolini – voce
Giacomo Uncini – tromba e flicorno
Antonangelo Giudice – sax tenore
Paolo Del Papa – trombone
Walter Pignotti – chitarra
Tiziano Negrello – contrabbasso
Michele Sperandio – batteria

Laura Avanzolini propone una rilettura contemporanea di alcuni splendidi brani firmati dalla coppia Burt Bacharach e Hal David, facendone risaltare le sfumature più jazzistiche, con la complicità di arrangiamenti originali e di un gruppo di musicisti di grande spessore ed esperienza.



PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
mer_25_ottobre_17 22:00

PAOLO DI SABATINO TRIO

Paolo Di Sabatino – pianoforte
Daniele Mencarelli – basso elettrico
Glauc Di Sabatino – batteria

Paolo Di Sabatino porta avanti da sempre il format del piano trio, sia con una line up internazionale che con il trio italiano con cui si esibirà allo Zingarò. I suoi brani esplorano diversi aspetti ritmici del jazz, sempre con una salda dimensione melodica. Con il trio italiano ha registrato anche in ambito pop, con Antonella Ruggiero, Grazia Di Michele e Fabio Concato.

Paolo Di Sabatino presenterà anche il libro “Tienimi dentro te”, pubblicato nel 2015 da Imprimitur.



mer_1_novembre_17 22:00

MAURO DE FEDERICIS “SMILE” Guitar solo live experience

Il concerto in solo di Mauro De Federicis usa l'improvvisazione come filo conduttore per legare tra loro le piccole miniature musicali, scelte tra gli originali composti dal chitarrista e brani di autori come Charlie Chaplin, Heitor Villa-Lobos, Chico Buarque e Thelonious Monk.

VALE & THE VARLET

Valentina Paggio – pianoforte, voce, batteria elettronica
Valeria Sturba – violino, theremin, sample keyboards, effetti

Vale & The Varlet è un'orchestra tascabile, che si muove tra imprevedibili derive fresche, verdi e colorate per raccontare storie vere, sgangherate, di insonnie ed amori nuovi.



mer_8_novembre_17 22:00

FABRIZIO GAUDINO SILVER TRIO

special guest Mauro Negri

Fabrizio Gaudino – tromba
Marcello Abate – chitarra
Riccardo Di Vinci – contrabbasso
Mauro Negri – clarinetto

Il Silver Trio presenta un progetto interamente dedicato al pianista Horace Silver. I brani, rivisitati in chiave più cameristica ed eseguiti senza l'ausilio della batteria, assumono sonorità del tutto particolari.

Il clarinettista Mauro Negri sarà l'ospite speciale del trio per il concerto allo Zingarò.



PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
mer_15_novembre_17 22:00

GIANNA MONTECALVO GIANNI LENOCI

Gianna Montecalvo – voce
Gianni Lenoci – pianoforte

Gianna Montecalvo e Gianni Lenoci esplorano le musiche di Duke Ellington, Steve Lacy, Mal Waldron, Ornette Coleman e intrecciano le composizioni originali di Gianni Lenoci in un percorso libero e aperto ad una ampia possibilità di soluzioni, grazie alla presenza di energia e romantico abbandono, al senso profondo dell'inno e all'enfasi del blues.



ROBERTO FORMIGNANI "THE BLUESMEN"

Roberto Formignani – chitarra, voce,
armonica

Massimo Mantovani – pianoforte,
organo

Roberto Poltronieri – basso,
contrabbasso, banjo, pedal steel

Roberto Morsiani – batteria

La passione per il blues spinge da sempre Roberto Formignani a misurarsi con i classici del genere e le sue sonorità. Una storia musicale che parte dagli anni ottanta - insieme al compianto Antonio D'Adamo - e si sviluppa tra incontri e collaborazioni artistiche per rilegge le pietre miliari del blues sia in dimensione elettrica che acustica.



GIAN MARIA RANDI OPEN COLLECTIVE

Gian Maria Randi – sax alto

Paolo Raineri – tromba

Daniele Santimone – chitarra

Tiziano Negrello – basso

Giacomo Scheda – batteria

Il progetto nasce dalla volontà di esplorare le sonorità e le strutture legate al movimento M-Base fondato negli anni '80 da Steve Coleman. La componente ritmica la fa da padrone ed è una costante variabile anche all'interno del repertorio tradizionale.



ENRICO BETTINELLO. STORIE DI JAZZ

Presentazione libro

Sin dal suo apparire in libreria, nel novembre del 2015, *Storie di jazz* si è rivelato un volume ideale per aprire le porte di questa straordinaria musica a appassionati vecchi e nuovi. Il libro è un intrigante viaggio attraverso la vita e la musica di decine di jazzisti famosi e meno famosi, spaziando attraverso i decenni e gli stili.

SCHTOP-IN TRIO

Alessandro Fabbri – batteria
Franco Nesti – contrabbasso
Jacopo Martini – chitarra

Un jazz trio proiettato nell'arte dell'interplay e dell'improvvisazione. Anche se i tre musicisti si conoscono da molti anni ed hanno collaborato in numerose formazioni, mai però nel sobrio "formato-trio". Invenzioni originali e arrangiamenti su composizioni di autori apparentemente lontani tra loro coabitano in un repertorio pensato per emozionare e sorprendere.



mer_13_dicembre_17 22:00

MASSIMO VALENTINI JUMBLE MUSIC

Massimo Valentini – sax soprano, sax
baritono, voce
Andres Eduardo Langer – pianoforte
Paolo Sorci – chitarra
Filippo Macchiarelli – basso fretless
Gianluca Nanni – batteria

Jumble nasce dalle tante ispirazioni musicali di Massimo Valentini: i ritmi del Sud America e quelli dell'Est Europa, musica del folklore argentino, ispirazioni classiche e sonorità Manouche. Jumble si immerge in suoni lontani tra loro per mescolare stili ed epoche in una visione personale.



mer_10_gennaio_18 22:00

NEW MAGAZINE

Basilio Dalmonte – tastiere
Danile Corrado – sassofoni
Mirko Guerra – chitarra
Niko Rivola – basso elettrico
Fabio Sartoni – batteria

I New Magazine nascono dalla decennale collaborazione di Basilio Dalmonte e Niko Rivola e dalla loro passione per la fusion e per il jazz elettrico. Nei propri brani originali, la formazione si ispira infatti a gruppi come Weather Report, Pat Metheny o Yellowjackets, senza però mettere da parte l'estro dei suoi componenti.



mer_17_gennaio_18 22:00

JANO

Emiliano D'Auria – piano, elettronica
Alessia Martegiani – voce
Gianluca Caporale – sassofoni
Maurizio Rolli – basso elettrico
Alex Paolini – batteria

The Space Between Things, terzo album del gruppo Jano, riprende le sonorità elettroacustiche, rarefatte e visionarie, già incontrate per espanderle in melodie intense ed eleganti, affidate principalmente alla voce di Alessia Martegiani. Ogni brano è una tappa nella ricerca di spazi inesplorati tra le cose e nello sviluppo della capacità evocativa dei suoni.



mer_24_gennaio_18 22:00

STEFANO COPPARI NEW QUARTET

Stefano Coppari – chitarra
Nico Tangherlini – pianoforte
Lorenzo Scipioni – contrabbasso
Jacopo Ausili – batteria

Stefano Coppari New Quartet è il nuovo progetto del chitarrista: le sue composizioni originali si innervano di sonorità moderne e sperimentali, senza mai tralasciare la melodia e la "semplicità" delle progressioni armoniche. Una sintesi di stili - dal rock al jazz alle avanguardie - che costruisce un clima trasversale, particolare ed affascinante.



mer_31_gennaio_18 22:00

DOUBLE TOWER STOMPERS

Debora Bettoli – voce
Andrea Ferrario – sax tenore, sax
soprano
Salvatore Vaccaro – trombone
Daniele Dall’Omo – chitarra
Luca Dalpozzo – contrabbasso
Dario Mazzucco – batteria

La Double Tower Stompers è la swing band di Bologna, nata in collaborazione con la Bologna Swing Dance Society, per ricreare le atmosfere del Cotton Club e dei locali da ballo della prima metà del Novecento. La formazione riprende i classici delle grandi orchestre storiche con sonorità che spaziano dallo stile New Orleans alla Swing Era.



mer_7_febbraio_18 22:00

SARA JANE GHIOTTI GROUP

(Apertura Fiato al Brasile 2017)

Sara Jane Ghiotti – voce
Andrea Taravelli – basso
Simone Migani – pianoforte
Pasquale Montuori – batteria

Sara Jane Ghiotti affronta in questo suo nuovo progetto tre grandi compositori - Edu Lobo, Milton Nascimento e Guinga - per un vero viaggio nella musica Popolare Brasiliana, dallo Choro, alla bossa nova, al Samba. Ne risulta un suono jazzistico che non snatura l'anima popolare del progetto e ne rivela la chiave della contaminazione, vero cuore vibrante di questa musica.



FIATO AL BRASILE

VII Edizione Fiato al Brasile:
Concerto Finale

Lo Zingarò Jazz Club ospita il concerto finale della rassegna Fiato al Brasile 2018: un appuntamento ormai tradizionale che lega sin dall'inizio la nostra stagione al festival dedicato alla musica e alla cultura brasiliana fortemente voluta dalla Scuola di Musica G. Sarti.



HELGA PLANKENSTEINER "SCHUBERT IN LOVE"

Helga Plankensteiner – sax baritono, voce
Matthias Schriebl – tromba
Gerhard Gschlössl – trombone
Michael Lösch – organo Hammond,
pianoforte
Enrico Terragnoli – chitarra, banjo
Nelide Bandello – batteria

Plankton è il sestetto internazionale guidato dalla sassofonista e cantante altoatesina Helga Plankensteiner e si muove sul crinale tra tradizione e modernità. Il nuovo progetto della formazione - sovvenzionato dalla Provincia Autonoma di Bolzano - si misura con arrangiamenti nuovi e sorprendenti di alcuni Lieder di Schubert.



JAZZ INC.

Alessandro Fariselli – sax tenore
Giacomo Uncini – tromba
Massimiliano Rocchetta – pianoforte
Mauro Mussoni – contrabbasso
Fabio Nobile – batteria

Jazz Inc. è un ensemble eclettico e versatile, il suo linguaggio spazia dall'hard-bop jazz al soul-jazz. Nei loro concerti e nel disco da poco pubblicato, la formazione riprende con energia e vitalità tutto il senso del blues e la forza espressiva che contraddistingue le atmosfere e i brani del genere.



IL QUINTO ELEMENTO

Irene Giuliani, Mya Fracassini, Elisa Mini, Paola Rovai, Stefania Scarinzi – voce

Il Quinto Elemento è un quintetto vocale a cappella formato da cinque soliste toscane provenienti da mondi musicali diversi.

Voci che si fondono, senza altri strumenti o artifici, in un elegante ventaglio sonoro per interpretare brani di diversa provenienza stilistica e geografica.



mer_7_marzo_18 22:00

MICHELE FRANCESCONI SEASONS

Michele Francesconi – pianoforte
Giulio Corini – contrabbasso
Luca Colussi – batteria

Michele Francesconi esplora attraverso le composizioni di quattro pianisti - Luca Dell'Anna, Marco Ponchioli, Stefano Travaglini e lo stesso Francesconi - il tema delle Stagioni: una chiave per leggere gli stati d'animo e le sensazioni legate alla nostra vita, attraverso un ciclo che si ripete in maniera simile ma mai uguale, ogni volta secondo prospettive differenti.



mer_14_marzo_18 22:00

QUAI DES BRUMES

Federico Benedetti – clarinetto
Tolga During – chitarra
Roberto Bartoli – contrabbasso

Il trio esplora le contaminazioni tra musica gipsy, atmosfere balcaniche e klezmer, canzone francese e, naturalmente, il jazz: Parigi come crogiuolo di culture, città reale e visione immaginaria e creatrice di miti. Musica di atmosfere, stimolo per l'immaginazione, oggi spesso addormentata, invito a ridare vita ai nostri sogni.



mer_21_marzo_18 22:00

VAI MO' (tributo a Pino Daniele)

Nello De Leo – chitarra, voce
Alessandro Lapia – basso
Vincenzo Fabbri – tastiere
Roberto “Granito” Morsiani – batteria

I Vai Mo' rileggono la voce unica di Pino Daniele e, in particolare, i suoi dischi che lo hanno visto collaborare con Tullio De Piscopo, James Senese, Rino Zurzolo, Tony Esposito e Joe Amoruso.

Una formazione capace di miscelare jazz, fusion e blues con la tradizione folkloristica partenopea e con lo spirito dell'improvvisazione.



mer_28_marzo_18 22:00

SECONDO

Claudio Zappi – clarinetto
Alessandro Petrillo – chitarra
Milko Merloni – contrabbasso
Enrico Guerzoni – violoncello

Secondo è un progetto ideato da Claudio Zappi come tributo alla musica di Secondo Casadei. Il folk della Romagna si intreccia con il jazz, tradizionale e moderno, con la musica etnica, con il rock, con echi classici. Un progetto davvero trasversale che permette a Zappi e Petrillo di utilizzare tutti gli stimoli a disposizione dei musicisti di oggi.



PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

mer_4_aprile_18 22:00

GIACOMO TONI TRIO

Giacomo Toni – voce
Roberto Villa – contrabbasso
Marco Frattini – batteria

Giacomo Toni viaggia nel campo della migliore musica d'autore italiana. I suoi testi sono fotografie, sono storie, parole che saltano qua e là sui tasti del pianoforte e scivolano lentamente. Ogni canzone accoglie riferimenti disparati, dalla scuola genovese al jazz sperimentale, per creare racconti o momenti lirici compiuti in sé, forti e irriducibili.



mer_11_aprile_18 22:00

ALLIEVI SCUOLA SARTI

Come di consueto, lo Zingarò Jazz Club rivolge lo sguardo al futuro e invita sul palco i giovani talenti emergenti del territorio: gli allievi dei corsi jazz della Scuola Sarti di Faenza avranno come ogni stagione l'occasione per esordire all'interno di un contesto prestigioso sotto lo sguardo attento del pubblico della nostra rassegna.



LUCA BRAGALINI

Presentazione Ellington sinfonico

Luca Bragalini studia da tempo la musica che Duke Ellington ha scritto per l'orchestra sinfonica, un ambito spesso ingiustamente dimenticato. Il musicologo ha presentato i suoi studi nei più prestigiosi convegni internazionali ed ha pubblicato di recente il libro "Dalla Scala ad Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington" (EDT) dove riassume le ricerche svolte. Bragalini presenta l'"Ellington Sinfonico" attraverso ascolti inediti, immagini mai rivelate, preziosi video per dare vita ad un racconto coinvolgente.

LABORATORIO DEDICATO AL PIANO TRIO COORDINATO DA MICHELE FRANCESCONI

Paolo Ghetti – contrabbasso
Bernardo Guerra – batteria



Michele Francesconi – Pianoforte Complementare in stile Pop Jazz

Volontè & Co., 2015.

«Pianoforte Complementare in stile Pop Jazz» è il nuovo lavoro didattico firmato da Michele Francesconi: il libro è il frutto di vent'anni di attività didattica. Nel lavoro sono contenuti due piccoli brevetti: il più importante è la nota-perno, una tecnica molto semplice per disporre gli accordi in modo coerente con la melodia del brano, poi c'è un metodo di scrittura per appuntarsi un voicing, utile soprattutto nello studio delle song.

L'intero metodo nasce dall'esperienza con i ragazzi e risponde alle loro

esigenze, ai loro problemi sullo strumento. E quindi sono due i criteri ai quali si ispira il lavoro di Francesconi: la praticità, innanzitutto, e la sintesi.

Il libro si concentra sull'accompagnamento basilare sia in ambito pop che jazz per esaltare il lato contenutistico e non quello gestuale, si occupa più del "cosa" suonare piuttosto che del "come". Un aspetto che, esempio dopo esempio, diventa una caratteristica peculiare del metodo.



Fabio Ciminiera. In prima persona, Aldo Franceschini

Lulu, 2017

Uomo di palco e di “diplomazia” per Pescara Jazz, contrabbassista dei Nassa, promoter per case discografiche, ascoltatore appassionato. Aldo Franceschini vive ed ha vissuto sempre in mezzo alla musica. Nelle maniere più disparate e sorprendenti, in situazioni eroiche e del tutto diverse da quelle di oggi. In prima persona, Aldo Franceschini rappresenta una riflessione possibile, condotta attraverso i suoi ricordi. Il risultato è un breve e partecipato racconto musicale sul filo degli aneddoti, delle esperienze e delle riflessioni, un invito divertente e divertito a non accontentarsi di quello che passa il convento.

In prima persona raccoglie perciò una storia irripetibile per l'incrocio di combinazioni e, soprattutto, per l'atteggiamento scanzonato del protagonista. Un racconto in equilibrio tra memoria, spensieratezza e musica.

Un patrimonio davvero prezioso di ricordi, vissuto e raccontato con spirito gioioso e lirica vitalità. In prima persona completa il percorso avviato da Il tempo di un altro disco e proseguito con La musica non è scontata. Tre prospettive differenti per raccontare i cambiamenti nell'approccio alla musica e per ragionare sulle conseguenze - positive e negative - di ogni evoluzione tecnologica o umana sulla curiosità e sullo sviluppo dei nostri gusti.

fabio ciminiera

in prima persona
aldo franceschini



ZINGARÒ JAZZ CLUB


Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcovaleno.com

CAFFÈ DELLE
POSTE

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauro
rivenditore autorizzato  YAMAHA

Via Emilia Interna, 204 - Corti (Bologna) 41010/05004 - bottegapianoforte@libero.it

J.C.
Jazz Convention

www.jazzconvention.net

Casa Melandri
Affittacamere e
Bed & Breakfast
Faenza (Ravenna)



CASA MELANDRI di Bandini Manfredi

Via Nuova, 54
48018 Faenza (RA)
0546 26243
3356469300

casamelandri@libero.it
www.casamelandri.it