

Zingaro



Jazz

16.17

ZINGARÒ
JAZZ CLUB
2016_17

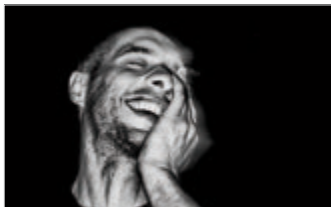


mer_28_settembre_16 22:00

GIÒ DE LUIGI QUARTET

Giò De Luigi – voce
Andrea Morelli – chitarra
Mecco Guidi – tastiere, organo
Matteo Monti – batteria

Nel repertorio di Giò De Luigi ritroviamo i territori più profondi della musica "black" degli ultimi 30 anni: una miscela di brani inediti e cover d'autore per un crescendo coinvolgente e ricco di emozioni. La sua vocalità poliedrica gli permette di passare con disinvoltura attraverso i generi musicali, la forza espressiva dei suoi musicisti rende energico e pulsante il mood del concerto.



mer_5_ottobre_16 21:00

FABIO PETRETTI QUARTETTO

presentazione cd Petretti Sound

Fabio Petretti – sassofoni
Michele Francesconi – pianoforte
Paolo Ghetti – contrabbasso
Stefano Paolini – batteria

Senso della forma e ricerca della melodia, gusto e attenzione per il particolare. Fabio Petretti propone brani originali e nuovi arrangiamenti che esaltano il fluido lirismo del pianoforte di Francesconi col puntuale ed energico pulsare del contrabbasso di Ghetti e la poliedrica ritmica di Paolini.

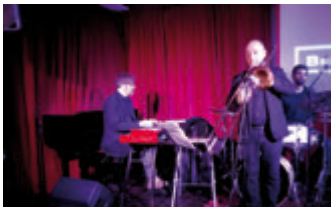


FEDERICO TASSANI THE CAT TRIO

Federico Tassani – trombone
Sam Gambarini – organo Hammond
Marco Frattini – batteria

The Cat è un brano composto da Lalo Schifrin - autore di celeberrime colonne sonore - diventato un'icona per i gruppi con organo Hammond e fiati.

Federico Tassani disegna un sound energico per questo suo nuovo trio, caratterizzato dalla voce inconfondibile dell'organo Hammond e da un drumming che miscela influenze jazz, soul, blues e funk.



MIDDELHOFF/MORGANTI/MENCI

Barend Middelhoff – sax tenore
Massimo Morganti – trombone
Nico Menci – pianoforte

Un repertorio costruito nel rispetto della tradizione e interpretato da una formazione poco consueta e, soprattutto, molto esigente. Middelhoff, Morganti e Menci lavorano con un costante supporto e con un ascolto reciproco sempre attento: una chiave utile per garantire equilibrio e sostegno ritmico e per utilizzare la libertà offerta dal trio senza ritmica.



mer_26_ottobre_16 22:00

FAZZINI/FEDRIGO XY QUARTET

Nicola Fazzini – sax alto
Alessandro Fedrigo – basso acustico
Saverio Tasca – vibrafono
Luca Colussi – batteria

XYQuartet è un progetto nato nel 2011 a Nordest, tra Veneto e Friuli, dall'incontro di due identità artistiche complementari, quelle del sassofonista Nicola Fazzini e del bassista Alessandro Fedrigo che creano, con il vibrafonista Saverio Tasca e il batterista Luca Colussi, una musica scritta, originale e innovativa, provvista di profonda coerenza e omogeneità.

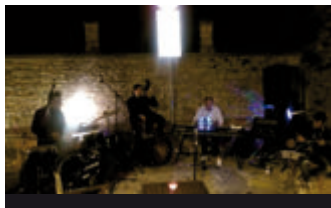


mer_2_novembre_16 22:00

STANDARD QUARTET

Alessandro Gusella – pianoforte
Daniele Sabatani – batteria
Gian Luca Ravaglia – contrabbasso
Marco Preger – chitarra

Formatosi grazie all'incontro tra Alessandro Gusella e batterista Daniele Sabatani, StandardQuartet & Jazz'n'Groove esplora il linguaggio universale che accomuna e caratterizza l'essenza di un'arte che ha attraversato il novecento: un volo pindarico sul jazz dalle melodie che lo hanno reso celebre alle composizioni dei nostri giorni.



FRANCESCA BERTAZZO QUARTET

Francesca Bertazzo Hart – voce,
chitarra

Gianluca Carollo – tromba

Beppe Pilotto – contrabbasso

Enzo Carpentieri – batteria

Dopo aver maturato il suo linguaggio sulla scena newyorchese, la cantante e chitarrista Francesca Bertazzo Hart si è trasferita in Italia dove ha lavorato con moltissimi musicisti e ha costruito negli anni una solida carriera jazzistica. Nel concerto, il quartetto affronta composizioni originali e guarda alla tradizione degli standard.



Presentazione Documentario AL CAPOLINEA "QUANDO A MILANO C'ER IL JAZZ" di Marianna Cattaneo

Il Capolinea, originatosi dalla scommessa di Giorgio Vanni e alcuni musicisti di fondare un luogo dove divertirsi a suonare per conto proprio, dal 1968 al 1999 ha costituito la fucina di riferimento dei talenti jazzistici di Milano e non solo. Inizialmente periferico, avvolto dalle nebbie e difficile da trovare, venne poi "scoperto dalla città" che ha potuto contare su una programmazione musicale di qualità.



PAOLO BIRRO / ALFREDO FERRARIO DUO

Paolo Birro – pianoforte
Alfredo Ferrario – clarinetto

Alfredo Ferrario e Paolo Birro suonano insieme da qualche anno esplorando, soprattutto nella formazione in duo, il repertorio del periodo Swing. Nel 2013 hanno realizzato un cd dedicato alla musica di Irving Berlin uscito per l'etichetta Velut Luna.



PAOLA LORENZI / PEDRO MENA PERAZA LATIN JAZZ QUARTET

Paola Lorenzi – voce, percussioni
Pedro Mena Peraza – chitarra,
percussioni
Stefano Travaglini – contrabbasso
featuring: Gendrickson Mena Diaz –
tromba, flicorno, pianoforte

L'unione delle quattro personalità artistiche apporta elementi sonori differenti e coniuga l'energia dei ritmi e del repertorio latin con l'articolata sensualità del jazz mediterraneo, i ritmi afro-cubani con la melodia, l'improvvisazione e la ricchezza armonica del jazz.



mer_30_novembre_16 22:00

GREG BURK EXPANDING TRIO

Greg Burk – pianoforte, Moog
Stefano Senni – contrabbasso
Enzo Carpentieri – batteria

La collaborazione tra Greg Burk, Stefano Senni e Enzo Carpentieri va oltre le solite dinamiche del trio, grazie all'espansione offerta dalle tastiere e dal Moog per ampliare le possibilità della formazione. Burk costruisce il linguaggio del trio miscelando la tradizione degli anni '50 con le avanguardie degli anni '60, l'attitudine dello "sperimentatore" con la serena sicurezza del suono mainstream.



mer_7_dicembre_16 22:00

ANDREA POZZA / MATTIA CIGALINI DUO

Andrea Pozza – pianoforte
Mattia Cigalini – sassofoni

Il duo propone un repertorio basato su standard e brani originali dei due musicisti.

Mattia Cigalini, uno dei più acclamati giovani talenti degli ultimi anni incontra un pianista di grande esperienza come Andrea Pozza per dar vita ad un intenso dialogo musicale, che non disdegna la ricerca di nuove sonorità.



mer_11_gennaio_17 22:00

VINCE VALLICELLI PROJECT

Vince Vallicelli – batteria, voce,
percussioni

Andrea Costa – violino

Gionata Costa – violoncello

Roberto Villa – contrabbasso

Valorizzare la musicalità di una lingua, il romagnolo, e farla diventare internazionale. La batteria di si unisce al trio d'archi composto da Andrea Costa, Gionata Costa e Roberto Villa per dar vita al progetto "Colpa de blues", dove il blues si intreccia a digressioni etniche e a linee classiche, in un mondo sonoro ricco di sorprese e senza confini".



mer_18_gennaio_17 22:00

HAVONA

Paolo Sorci – chitarra

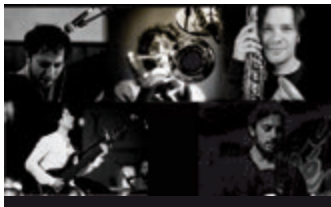
Filippo Macchiarelli – basso

Massimo Morganti – trombone, effetti

Marco Postacchini – sassofoni, flauto,
effetti

Luca Luzi – batteria

Negli alambicchi degli Havona esalano i vapori della contaminazione e di una complice sperimentazione timbrica e compositiva. Idee e spunti personali convergono nel linguaggio del gruppo in una sintesi che attraversa jazz, funk e R&B. Un cantiere sempre aperto dove si integrano timbri degli strumenti e influenze musicali.



mer_25_gennaio_17 22:00

CHIARA PANCALDI TRIO «SONGS DON'T GROW OLD ALONE»

Chiara Pancaldi – voce
Giancarlo Bianchetti – chitarra
Stefano Senni – contrabbasso

Chiara Pancaldi costruisce un concerto intimo e delicato: la comunicazione intensa e coinvolgente tra i musicisti ed il pubblico è l'ingrediente segreto che permette alle canzoni di svilupparsi e maturare. Musica brasiliana, songs della tradizione jazzistica e brani originali vengono interpretati con freschezza e con la spiccata attitudine verso l'interplay e l'improvvisazione.



mer_1_febbraio_17 22:00

RAINBOW NATION

Gaspare De Vito – sax alto
Francesco Bucci – trombone
Federico Squassabia – Fender Rhodes
Pierluigi Mingotti – basso
Youssef Ait Bouazza – batteria

Rainbow Nation rilegge il jazz sudafricano e volge lo sguardo verso nuovi orizzonti musicali. Gaspare De Vito e Federico Squassabia rendono omaggio a questa grande storia e a molti dei suoi protagonisti attraverso i ritmi straripanti, la vitalità contagiosa e le melodie indimenticabili, vero emblema della musica sudafricana e della sua storia.



mer_8_febbraio_17 22:00

GIANNI AZZALI QUARTET

Gianni Azzali – sassofoni, flauto
Mario Zara – pianoforte
Mauro Sereno – contrabbasso
Luca Mezzadri – batteria

Gianni Azzali, sassofonista e organizzatore ormai noto sulla scena jazzistica italiana, guida un quartetto dal grande affiatamento e in grado di rivolgersi anche ad un pubblico poco avvezzo all'ascolto del jazz. Ai brani della tradizione "mainstream" si alternano le melodie dei cantautori italiani trasformate in suggestive ballate jazz o vestite di ritmi latin o funk.



mer_15_febbraio_17 22:00

JOE PISTO & FAUSTO BECCALOSSI "INTERPLAY"

Joe Pisto - chitarra
Fausto Beccalossi - fisarmonica

Tango, jazz, musica mediterranea. La tavolozza musicale del duo si apre alle due Americhe, si anima di lirismo passionale e ritmo impetuoso, trascina l'ascoltatore verso una dimensione fortemente evocativa.

Il duo propone le composizioni originali contenute nel loro ultimo lavoro discografico, Interplay, in uscita all'inizio del 2017: un incontro tra due poetiche diverse e unite dall'amore per la melodia.

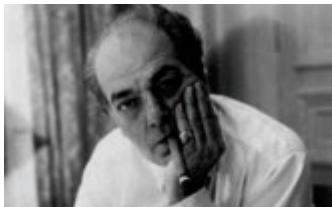


mer_22_febbraio_17 22:00

RELENDO VILLA LOBOS

Cristina Renzetti – voce, chitarra, perc.
Michele Francesconi – pianoforte
Gabriele Zanchini – fisarmonica, arr.
Emilio Galante – flauto, ottavino
Davide Bernaro – percussioni

Relendo Villa-Lobos è una rilettura in chiave moderna e jazzistica dell'opera del compositore brasiliano Heitor Villa-Lobos, con riarrangiamenti delle composizioni del Maestro: un viaggio a doppio senso tra Europa e Brasile, tra la musica colta e la musica popolare. Nel repertorio, la formazione inserisce anche brani di Jobim, guarda allo choro di inizio novecento e alla musica popolare nordestina.



mer_27_febbraio_17 22:00

FIATO AL BRASILE

VI Edizione Fiato al Brasile:
Concerto Finale



FRANCESCO MARTINELLI presentazione libro su Steve Lacy

Francesco Martinelli, curatore della edizione italiana, presenta in una conversazione con il sassofonista Tino Tracanna il volume "Conversazioni con Steve Lacy" (ed. ETS, Pisa 2016). Se oggi il sax soprano è onnipresente sui palchi del jazz lo si deve alla curiosità musicale di Steve Lacy: le 34 interviste raccolte nel volume coprono l'intera carriera di Steve Lacy, dal 1959 al 2004, e illustrano la straordinaria evoluzione del suo pensiero musicale.

TINO TRACANNA TRIO

Tino Tracanna – sassofoni
Giulio Corini – contrabbasso
Vittorio Marinoni – batteria

Tre è il numero magico della comunicazione musicale. Il dialogo tra i musicisti è continuo e diretto. Si può passare da una semplice melodia a una ricerca complessa di nuove sonorità, i ruoli degli strumenti si alternano senza preclusioni di sorta. Il trio guidato da Tino Tracanna punta alla comunicazione tra i vari elementi in gioco e li riconduce, senza l'apporto del pianoforte, alla pura essenzialità.



MINAVAGANTE

Michela Pedrini – voce
Antonio Amabile – pianoforte
Giorgio Santisi – basso
Christian Rovatti – batteria

Minavagante è un omaggio alla grande ed inimitabile Mina. Dai brani scritti appositamente per lei alle tante canzoni di Battisti & Mogol, dalle collaborazioni artistiche con i grandi cantautori agli standard d'oltreoceano. Minavagante rivisita i brani in modo attento, entra nel mondo sonoro di Mina per estrapolare una sonorità originale ed omogenea tra jazz, lounge e bossa nova.



SAXEA 4TET

Diego Mascherpa – sax soprano, sax alto, clarinetto
Gianni Virone – sax alto
Diego Borotti – sax tenore, sax soprano, EWI, loop station
Marco Tardito – sax baritono, clarinetto basso

Il Saxea 4tet, formato da soli sassofoni, coniuga l'allegria di una marchin' band di stile New Orleans al rigore esecutivo di un quartetto d'archi. Il repertorio spazia infatti dai brani tradizionali New Orleans alla rivisitazione di tarantelle italiane, dal jazz contemporaneo composto dai quattro solisti all'arrangiamento di canzoni celebri degli anni quaranta.



mer_22_marzo_17 22:00

MANZI / DI GREGORIO / DOMINICI TRIO

Daniele Di Gregorio – marimba
Massimo Manzi – batteria
Giacomo Dominici – contrabbasso

Daniele Di Gregorio e Massimo Manzi, dopo numerosi incontri jazzistici, hanno deciso di formare un quartetto con il pianista Maurizio Marrani e al contrabbassista Giacomo Dominici. Basato sull'esecuzione di brani originali (composti per l'occasione dai due leader del gruppo), la formazione spazia dal latin jazz al moderno, pur non trascurando la grande tradizione del jazz.



mer_29_marzo_17 22:00

MAX ROCCHETTA ROCKYTRIO

Massimiliano Rocchetta – pianoforte
Paolo Ghetti – contrabbasso
Stefano Paolini – batteria

In Rockytrio, Massimiliano Rocchetta esplora un formato classico del jazz come il piano trio per esplorare la contaminazione come mezzo di comunicazione ed espressione sonora. Il canone dello standard jazz, le incursioni nel mondo della musica classica, l'omaggio alla spiritualità indiana e per finire incursioni pop per raccontare episodi di vita vissute sotto forma di immagini sonore.



mer_5_aprile_17 22:00

ALLIEVI SCUOLA SARTI

Come di consueto, lo Zingarò Jazz Club rivolge lo sguardo al futuro e invita sul palco i giovani talenti emergenti del territorio: gli allievi dei corsi jazz della Scuola Sarti di Faenza avranno come ogni stagione l'occasione per esordire all'interno di un contesto prestigioso sotto lo sguardo attento del pubblico della nostra rassegna.

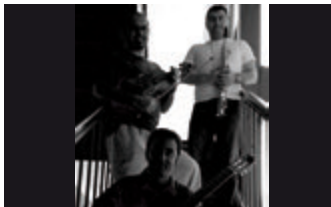


mer_12_aprile_17 22:00

TANGO TRES

Silvio Zalambani – sax soprano,
arrangiamenti
Vittorio Veroli – violino
Donato D'Antonio – chitarra

Tango Tres festeggia il ventesimo anno di attività con Entrada Prohibida, un nuovo disco che si distingue per la ricerca sul repertorio delle origini del tango, con brani dei maggiori compositori del periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento. Gli arrangiamenti, tutti originali, sono curati da Silvio Zalambani, sassofonista ed ideatore del progetto.



Chioostro Scuola Sarti, Faenza
mer_24_maggio_17 21:00

GRUPPO LABORATORIO DEDICATO A BILL EVANS

con Simone Migani, Luca Magnoni,
Alberto Gramellini, Rossella Giannini,
Enrico Cristofani, Alberto Fattori,
Larry Ceroni

Michele Francesconi ha dedicato a Bill Evans un percorso didattico lungo tutto l'anno accademico 2016/17. Nel concerto, in programma nel Chioostro della Scuola Sarti, i pianisti coinvolti eseguiranno in trio con Paolo Ghetti al contrabbasso e Giacomo Scheda alla batteria i brani interpretati da Bill Evans nei suoi dischi più importanti.



Michele Francesconi – Pianoforte Complementare in stile Pop Jazz

Volontè & Co., 2015.

«Pianoforte Complementare in stile Pop Jazz» è il nuovo lavoro didattico firmato da Michele Francesconi: il libro è il frutto di vent'anni di attività didattica. Nel lavoro sono contenuti due piccoli brevetti: il più importante è la nota-perno, una tecnica molto semplice per disporre gli accordi in modo coerente con la melodia del brano, poi c'è un metodo di scrittura per appuntarsi un voicing, utile soprattutto nello studio delle song.

L'intero metodo nasce dall'esperienza con i ragazzi e risponde alle loro esigenze, ai loro problemi sullo

strumento. E quindi sono due i criteri ai quali si ispira il lavoro di Francesconi: la praticità, innanzitutto, e la sintesi.

Il libro si concentra sull'accompagnamento basilare sia in ambito pop che jazz per esaltare il lato contenutistico e non quello gestuale, si occupa più del "cosa" suonare piuttosto che del "come". Un aspetto che, esempio dopo esempio, diventa una caratteristica peculiare del metodo.



Fabio Ciminiera La musica non è scontata

Lulu, 2015

La musica non è scontata è il titolo scelto da Fabio Ciminiera per il suo nuovo libro. Occorre rimettere al centro del discorso la nostra capacità di scelta, nonostante la facilità con cui ogni lavoro discografico arriva nelle nostre case e riusciamo ad ascoltarlo.

Ognuno di noi, oggi, può definire, liberamente e senza filtri, i propri percorsi d'ascolto. Tutti i brani registrati sono costantemente a nostra disposizione, abbiamo, addirittura, la possibilità di ascoltare dischi di cui non siamo effettivamente in possesso. Usiamo di continuo strumenti che rendono sempre più ampie e veloci le nostre connessioni, strumenti in grado di portare le nostre conoscenze ben oltre i limiti concessi alle precedenti generazioni.

La musica non è scontata raccoglie il testimone da Il tempo di un altro disco per affrontare argomenti simili con una prospettiva differente. Dove il primo volume prendeva le mosse dal racconto autobiografico, dalle curiosità e dallo sviluppo dei gusti e del percorso estetico, il nuovo libro entra nelle pieghe del ragionamento in maniera più consapevole e analitica.



ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcovaleno.com



LOCANDA DELLA FORTUNA
tel. +39 0546 642318
www.locandadellafortuna.it

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauro
rivenditore autorizzato **YAMAHA**

Bottega del Pianoforte, Srl - Località S. Giovanni, 20037000000 - bottegapianoforte@libero.it



GOMME

ASSISTENZA E VENDITA PNEUMATICI
FAENZA - Via Generali, 125 - Tel. 0544.662223
www.tigomme.it

J.C.
Jazz Convention

www.jazzconvention.net