

Zingarò



Jazz

15.16





mer_30_settembre_15 22:00

ZINGARÒ JAZZ CLUB 2015_16

ALESSANDRO SCALA 4ET SPECIAL GUEST ROBERTO ROSSI

Alessandro Scala – sax tenore & soprano
Roberto Rossi – trombone
Michele Francesconi – piano
Paolo Ghetti – contrabbasso
Stefano Paolini – batteria

Alla guida di un progetto stabile da oltre dieci anni, Alessandro Scala propone le sue composizioni originali, dirette e coinvolgenti, innestate sulle sonorità dell'hard bop, della bossanova e del funk.

Il quintetto, grazie al lungo percorso, ha acquisito un carattere definito e maturo, come dimostra Viaggio Stellare, il disco pubblicato nel 2013.



sab_3_ottobre_15 21:00

LA GRANDE NOTTE DEL JAZZ GIOVANE

Francesco Orio Piano Solo e Fuel Quintet (formazioni selezionate da MIDJ) e i-Jazz nell'ambito del progetto We Insist!)

A seguire

Michele Marini Organic Trio (vincitore del contest Musica Jazz)

Il MEI e Lo Zingarò Jazz Club si uniscono per portare a Faenza le formazioni emergenti selezionate dal progetto We Insist! e dal contest di Musica Jazz. Uno sguardo ulteriore all'interno del programma del club per continuare a porre l'accento sulle nuove prospettive del jazz italiano e per proseguire il rapporto con una delle grandi realtà nazionali, "partorita" dalla nostra città.



4 settembre 2015 #nuovo 2015

mer_7_ottobre_15 22:00

ALDO MELLA / GIGI BIOLCATI / LUISA COTTIFOGLI. YOULOOK

Luisa Cottifogli – voce
Aldo Mella – basso, contrabbasso
Gigi Biolcati – batteria, percussioni

Tre musicisti con un curriculum ricco e fatto di collaborazioni ed eventi importanti, a livello nazionale ed internazionale. Uno spettacolo trascinate dove sperimentazione e freschezza convivono alla ricerca della comunicazione sul palco e con il pubblico e dove i virtuosismi servono a coinvolgere attivamente il pubblico, trasformandolo in un'orchestra di voci e body percussionist.



mer_14_ottobre_15 22:00

ALESSANDRO FARISELLI QUARTET

Alessandro Fariselli – sax tenore
Fabio Nobile – batteria
Massimiliano Rocchetta – pianoforte
Mauro Mussoni – contrabbasso

L'Alessandro Fariselli Quartet nasce dalla collaborazione del sassofonista con il batterista, compositore e arrangiatore Fabio Nobile. Il progetto spazia dal jazz al funk senza disdegnare un approdo ai brani della musica pop: abbraccia vari generi musicali, tenendo sempre al proprio centro l'improvvisazione strumentale. Con loro sul palco due musicisti di spessore come il pianista Massimiliano Rocchetta e il contrabbassista Mauro Mussoni.



mer_21_ottobre_15 22:00

MANOMANOUCHE TRIO

Nunzio Barbieri – chitarra acustica
Luca Enipeo – chitarra acustica
Pierre Steeve Jino Touche –
contrabbasso

Il progetto Manomanouche nasce nel 2001 dall'incontro di musicisti di differente estrazione, con l'intento di far conoscere ad un pubblico più vasto la cultura e la tradizione musicale degli zingari manouches. Il trio ha consolidato negli anni uno stile sempre più personale, senza mai dimenticare le radici del Gypsy Jazz, grazie alla qualità della ricerca e alla sensibilità artistica dei suoi componenti.



mer_28_ottobre_15 22:00

FAZZINI-FEDRIGO XY QUARTET

Nicola Fazzini – sax alto
Alessandro Fedrigo – basso acustico
Saverio Tasca – vibrafono
Luca Colussi – batteria

XYQuartet è un progetto nato nel 2011 a Nordest, tra Veneto e Friuli, dall'incontro di due identità artistiche complementari, quelle del sassofonista Nicola Fazzini e del bassista Alessandro Fedrigo che creano, con il vibrafonista Saverio Tasca e il batterista Luca Colussi, una musica scritta, originale e innovativa, provvista di profonda coerenza e omogeneità.



mer_4_novembre_15 22:00

PERICOPES + 1

Emiliano Vernizzi – sassofoni
Alessandro Sgobbio – pianoforte
Nick Wight – batteria

I Pericopes presentano These Human Beings, il nuovo lavoro, uscito nel 2014: un viaggio sonoro che amalgama scrittura e improvvisazione attraverso un percorso post-rock, nu-jazz e avantgarde, con richiami alla musica afro-americana ed alla tradizione popolare europea. Ad Emiliano Vernizzi e Alessandro Sgobbio si unisce il giovane e creativo batterista Nick Wight, da diversi anni attivo sulla scena newyorkese, per dare ulteriore slancio ad un progetto in continua evoluzione.



mer_11_novembre_15 22:00

FRANZ CAMPI CON LA BILLY CARR BAND Sono Fred, dal whisky facile.

Franz Campi – voce
Luca Cantelli – contrabbasso
Ernesto Geldes Illino – batteria
Maurizio Degasperi – pianoforte
Paolo Raineri – tromba
Fabrizio Benevelli – sax, clarinetto

Franz Campi si misura con un concerto dedicato a Fred Buscaglione, insolito e geniale artista, capace di portare al successo brani originali nell'Italia di fine anni '50. Campi si cala nei panni di Buscaglione, in una interpretazione sorprendente per l'espressione vocale e la gestualità.



mer_18_novembre_15 22:00

ALMA BRAZILEIRA

Emiliano Rodriguez – sassofoni
Stefano Nanni – pianoforte
Roberto Bartoli – contrabbasso
Gianluca Nanni – percussioni

Choro, milonga, ritmi seducenti e melodie senza tempo sono la linfa ispiratrice di Alma Brazileira. Un viaggio attraverso le composizioni delle figure più eminenti della storia musicale brasiliana condotto da quattro musicisti versatili, capaci di passare agevolmente dal classico al jazz, dall'etnico al contemporaneo.

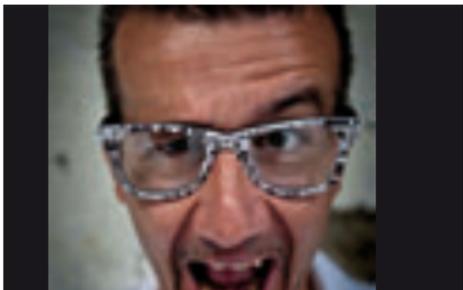


mer_25_novembre_15 22:00

BORIS SAVOLDELLI SOLO

Boris Savoldelli – voce, live electronics

Boris Savoldelli lavora intorno allo strumento voce in un concerto dal vivo che ha portato con successo in luoghi storici come, ad esempio, The Stone, il club di John Zorn a New York. Il repertorio del concerto prende le mosse dai più recenti dischi di Savoldelli - *Insanology* e *Biocosmopolitan* - e si muove tra rock, jazz e sperimentazioni utilizzando solamente la voce, una loopstation ed alcuni processori, senza strumenti aggiuntivi né basi registrate.



mer_2_dicembre_15 22:00

GORGAZZINI / CRAMEROTTI / PISETTA ORGAN TRIO

Roberto Gorgazzini – organo
Giuliano Cramerotti – chitarra
Stefano Pisetta – batteria

Roberto Gorgazzini, Giuliano Cramerotti e Stefano Pisetta affrontano le sonorità di una delle formazioni più solide del jazz, il trio composto da organo, chitarra e batteria. Se il suono rimanda agli anni '60, il bagaglio di esperienze dei tre musicisti e l'incontro con altri contesti arricchisce tanto le composizioni originali quanto i brani di Jimmy Smith, Wes Montgomery e Pat Martino.



MONIA ANGELI

Monia Angeli – voce
Fabio Petretti – sassofoni
Gabriele Zanchini – pianoforte
Stefano Travaglini – contrabbasso
Gianluca Nanni – batteria

Monia Angeli presenta il disco *Walking on Air*, una rilettura particolare, raffinata e frizzante della musica americana e italiana degli anni trenta e dintorni. Un viaggio musicale da New Orleans a New York, da Storyville al Savoy, da Basin Street a Broadway, passando sempre per l'Italia.



ZANCLE

Serena Ferrara – voce
Luca Dell'Anna – pianoforte
Ivo Barbieri – contrabbasso
Alessandro Rossi – batteria

Il progetto Zancle nasce dall'incontro di Serena Ferrara, cantante milanese ma di origini siciliane, con il pianista Luca Dell'Anna e il bassista Ivo Barbieri. Una vibrante e poetica esperienza di jazz mediterraneo, animata dalla scelta dei suoni, dall'interplay e dall'improvvisazione, si muove tra i colori della musica etnica e popolare, nei testi che si ispirano ai racconti della tradizione siciliana e alle leggende del Mediterraneo.



NICOLA PERUCH & ELENA MAJONI

Nicola Peruch – pianoforte, synth,
vocoder

Elena Majoni – violino

Elena Majoni e Nicola Peruch presentano le composizioni originali per violino e pianoforte e scatole elettroniche contenute in Dal Nuovo Mondo, la loro più recente fatica discografica: una vera e propria colonna sonora per un viaggio che parte dalle latitudini settentrionali del Nord America ed arriva fino al Golfo del Messico e alla Bassa California.



TREDOKYO

Matteo Monti – batteria mini

Andrea Taravelli – basso, Moog bass

Nicola Peruch – pianoforte, synth,
vocoder

Tutto in un giorno: un'idea semplice, inconsueta nella realizzazione, 18 persone coinvolte in 12 ore di musica improvvisata, immortalata in un magazzino nei pressi dell'appennino tosco-romagnolo. I brani, originali e non, montati, mixati e poi pubblicati in rete sono la testimonianza identificativa di un incontro del tutto unico.



LUCA VITALI, IL SUONO DEL NORD

presentazione del libro

Il Suono del Nord è la prima opera monografica dedicata alla scena jazzistica norvegese. La storia, ricostruita attraverso l'analisi di alcuni momenti chiave, riconosce alla Norvegia un ruolo fondamentale in Europa per l'emancipazione del jazz dalle radici afroamericane.

Un percorso aperto negli anni '60, dall'arrivo a Oslo di George Russell, e estremamente attivo e brillante ancora oggi grazie ad una delle scene più innovative e originali al mondo.



DIMITRI SILLATO SOLO (Rooms and time) + TRIO (Darklines)

Dimitri Sillato – pianoforte, tastiere, elettronica, violino

Stefano Senni – contrabbasso

Marco Frattini – batteria

Dimitri Sillato presenta la sua visione musicale attraverso due dei formati più esigenti per un pianista, il solo e il trio. Se il solo, arricchito da strumenti diversi ed elettronica, percorre stanze sonore invase dall'ossessione del tempo, nel trio con Senni e Frattini le composizioni originali del pianista attingono a vari linguaggi musicali come la tradizione colta europea, il post rock, il trash metal e in generale il mondo del poliritmo.



SUGAR PIE AND THE CANDYMEN

Georgia Ciavatta – voce
Jacopo Delfini – chitarra gipsy, cori
Renato Podestà – chitarra, banjo, cori
Roberto Lupo – batteria
Claudio Ottaviano – contrabbasso

Sugarpie & The Candyman porta nei brani la passione per lo swing, il gipsy jazz, il pop e le armonie vocali in una unione estremamente personale di tutti questi generi musicali. Il repertorio è un vero e proprio caleidoscopio musicale dove si affiancano Led Zeppelin e Django Reinhardt, Beatles e Bessie Smith oltre a brani originali che portano al pubblico lo stile del gruppo.



ANGELO LAZZERI TRIO

Angelo Lazzeri – chitarra
Daniele Mencarelli – basso elettrico
Paolo Corsi – batteria

Far Out è il nuovo progetto musicale del trio di Angelo Lazzeri. Rispetto a Pipelettes, il lavoro pubblicato nel 2011, le sonorità del gruppo danno più spazio a suoni acidi e distorti. La matrice jazzistica è tuttavia sempre predominante nei brani, tutti firmati da Lazzeri: un progetto di ampio respiro musicale dove trovano cittadinanza ispirazioni diverse, dal groove e dalla psichedelia allo swing alle sonorità afro, dal country-blues all'omaggio ad un maestro come Jim Hall.



mer_10_febbraio_16 22:00

ARKA-IRA

Elisa Ridolfi – voce

Massimo Valentini – sassofoni

Hilario Baggini – strumenti etnici a corde e a fiato, voce

Arka-Ira è un progetto musicale che nasce dalla voglia di frequentare insieme uno spazio scenico fondendo percorsi e ricerche musicali preziose e particolari. Arka-Ira è condivisione e incontro di esperienze e mondi che si compenetrano, lasciando ampio respiro all'improvvisazione e al libero fluire della musica. Un viaggio con brani inediti e contemporanei, riarrangiati con personalità e minimalismo.



lun_15_febbraio_16 22:00

CHIUSURA SETTIMANA DEL BRASILE



mer_17_febbraio_16 22:00

MARCO PONCHIROLI THE NEW HOUSE QUARTETT

Marco Ponchioli – pianoforte
Alberto Vianello – sax tenore, sax soprano
Daniele Vianello – contrabbasso
Igor Checchini – batteria

Il quartetto nasce spontaneamente dopo numerosi incontri tra i quattro musicisti con la principale esigenza di far musica in totale libertà. Il repertorio si basa su composizioni originali senza trascurare l'omaggio ai grandi del jazz e agli standard. I brani sono interpretati ed arrangiati coralmente e sviluppano un processo creativo che attraverso l'ascolto reciproco fa risaltare le tendenze stilistiche dei quattro.



mer_24_febbraio_16 22:00

GIACOMO UNCINI INDIAN SUMMER

Giacomo Uncini – flicorno, tromba
Carlo Petruzzellis – chitarra
Ludovico Carmenati – contrabbasso
Massimo Manzi – batteria

Indian Summer nasce dalla collaborazione tra Giacomo Uncini e Carlo Petruzzellis e punta a fondere melodia e tradizione del jazz, guarda ai richiami etnici attraverso una modernità elettrica. Una linea che riprende le trasformazioni sempre in corso nel jazz per formalizzarle in brani di ampio respiro e sempre attenti alla cantabilità, arricchiti, peraltro, dalla musicalità lirica e pulsante della ritmica.



FLAVIO CAPRERA DIZIONARIO DEL JAZZ ITALIANO presentazione del libro

A partire dagli anni settanta, il jazz italiano ha acquisito un peso e un ruolo importante, tanto entro i confini nazionali che nel panorama internazionale. Flavio Caprera ha tracciato con il Dizionario del Jazz Italiano uno stato dell'arte della nostra scena: le figure più note si affiancano ai giovani emergenti, tracciando stile, caratteristiche e percorsi di ogni musicista trattato attraverso profili brevi ma esaustivi.

FRESH FROZEN

Christopher Culpo – pianoforte
Achille Succi – sax alto, clarinetto
basso, clarinetto
Glauco Benedetti – tuba

Fresh Frozen racconta una storia condivisa dai tre musicisti che evita in gran parte il linguaggio melodico e narrativo associato al jazz contemporaneo. Nella musica di Culpo, Succi e Benedetti gli stati d'animo si mescolano e confondono, il tempo fluttua, prende forma, si dissolve e pulsa. Le frasi e i particolari più minuti assumono la propria fisionomia in un dialogo musicale che sfugge costantemente ad ogni steccato di genere.



GLORIA TURRINI TRIO

Gloria Turrini – voce
Mecco Guidi – pianoforte, organo
Lele Veronesi – batteria

Il trio formato da Gloria Turrini, Mecco Guidi e Lele Veronesi presenta il suo nuovo disco, *Workshop*. Il titolo rappresenta in pieno il modus operandi del trio e le sue intenzioni: *Workshop* è un'officina, un laboratorio di idee dove la visione della musica di Turrini, Guidi e Veronesi trova il suo spazio e rappresenta la fusione di pensieri ed emozioni. Il modo più sincero di raccontare senza fronzoli quello che avviene durante le esibizioni del trio.



CHICCO CAPIOZZO QUINTET

Chicco Capiozzo – batteria
Stefano Bedetti – sassofoni
Daniele Santimone – chitarra
Alfonso Santimone – pianoforte
Stefano Senni – contrabbasso

Christian Capiozzo, batterista che si è imposto nel panorama jazz-soul internazionale per il suo approccio melodico, vanta collaborazioni stabili con grandi jazzisti americani come Jimmy Owens. Con il suo quintetto propone un repertorio di brani originali e di composizioni poco note dei grandi batteristi che lo hanno influenzato.



mer_23_marzo_16 22:00

NOTE NOIRE

Ruben Chaviano – violino
Roberto Beneventi – fisarmonica
Tommaso Papini – chitarra
Mirco Capecci – contrabbasso

Note Noire unisce nel proprio repertorio il mondo musicale mediterraneo e quello mitteleuropeo. La musica è il guado possibile tra queste due sfere così legate in modo inconsapevole da tradizioni sonore conservate riposte nelle abili, preziose mani dei musicisti zigani. Oltreconfine è il nuovo disco del quartetto e contiene brani originali, nuove melodie che attraversano suoni e colori delle antiche tradizioni.



mer_30_marzo_16 22:00

LAURA AVANZOLINI SHADES OF BLUE

Laura Avanzolini – voce
Daniele Santimone – chitarra
Fabio Petretti – sassofoni

Laura Avanzolini, con la lente di ingrandimento di una formazione agile e delicata, indaga le sfumature blues presenti nel grande repertorio della canzone jazz: il blues si insinua con la sua dirompente urgenza espressiva nel jazz. La cantante, insieme a due musicisti esperti come Daniele Santimone e Fabio Petretti, esplora un paesaggio sonoro sfaccettato, attraverso vivaci dialoghi fra gli strumenti e un filo narrativo sempre rispettoso dell'essenza dei brani.

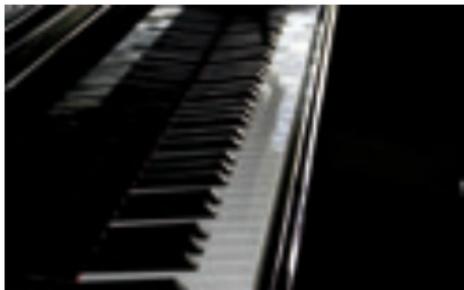


mer_6_aprile_16 22:00

ALLIEVI DELLA SCUOLA SARTI

Come di consueto, la chiusura della stagione dello Zingarò Jazz Club è affidata ai giovani talenti emergenti del territorio: sul nostro palco saranno presenti gli allievi più promettenti della Scuola Sarti di Faenza.

Un esordio e, in alcuni casi, un vero e proprio battesimo per i musicisti e, dall'altra parte, la possibilità per il pubblico faentino di conoscere in anteprima i protagonisti delle prossime stagioni.



Chioistro Scuola Sarti, Faenza
gio_26_maggio_16 21:00

Lezione–Concerto MICHELE FRANCESCONI & LAURA AVANZOLINI Vi racconto una song...

La storia di 10 canzoni che hanno fatto il repertorio jazzistico, con filmati, spiegazioni ed esecuzioni live, tenendo come filo conduttore il libro di Ted Gioia “Gli standard del jazz”.

Ingresso libero



ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcovaleno.com



LOCANDA DELLA FORTUNA
tel. +39 0546 642318
www.locandadellafortuna.it

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauri
rivenditore autorizzato **YAMAHA**

Bottega del Pianoforte - Via Campidori, 11 - Faenza - Tel. 0546 21560



GOMME

ASSISTENZA E VENDITA PNEUMATICI

SALENZ - Via Sordani, 111 - Tel. 0546.642318
www.flogomme.it

J.C.
Jazz Convention

www.jazzconvention.net