

Zingarò



Jazz

14.15

ZINGARÒ JAZZ CLUB 2014_15

La strada intrapresa negli anni dallo Zingarò Jazz Club si è fatta conoscere e riconoscere prima dagli appassionati di Faenza e della Romagna e poi ha allargato via via il suo bacino di risonanza al di fuori della regione. Suonare sul palco del club rappresenta una tappa importante nel curriculum dei musicisti; la qualità dei concerti è una garanzia per gli spettatori e la possibilità di vedere i musicisti da vicino e di scambiare qualche parola alla fine del concerto rappresenta forse la vera essenza del jazz club.

La nuova stagione dello Zingarò Jazz Club risponde alle istanze di un periodo caratterizzato da una crisi generale e dal bisogno di musica del pubblico, un bisogno profondo di musica vera. Se il momento è tutt'altro che semplice da interpretare, il cartellone proposto quest'anno offre una notevole varietà di risposte. Come al solito,

verrebbe da aggiungere, vista la tradizione ormai instaurata nelle dieci rassegne precedenti. Ventisei appuntamenti sono un numero enorme per un club di una città di provincia e a questi vanno aggiunte le collaborazioni e le condivisioni con altre realtà del territorio per un dialogo sempre fertile. Ventisei appuntamenti sono lo specchio fedele, per quanto intrinsecamente parziale, di una scena nazionale, nonostante tutto, attiva e creativa.

Il racconto di questa scena passa attraverso serate molto particolari come la scelta, azzardata e unica nel suo senso, di portare uno spettacolo come Piani Diversi, eccentrico ma legato al mondo della musica classica e alla "liturgia" del teatro, all'interno di un jazz club. Allo stesso modo, si rende spettacolare la strada percorsa da Luca Bragalini per presentare al pubblico il suo Storie poco standard.

L'accento posto sulle nuove generazioni è una piacevole costante dello Zingarò con le serate dedicate alle scuole - e quest'anno si aggiunge anche il Conservatorio di Cesena nel novero - e porta sul palco un concerto doppio rivolto all'incontro tra voce e chitarra.

Il monitoraggio costante delle nuove realtà emergenti a livello nazionale quest'anno "convoca" Alessandro Bravo, Lorenzo Capello, Dan Kinzelman, Fabrizio Gaudino, Lara Luppi, Alessandro Altarocca, Alessandro Tedesco e il quartetto di Andrea Ferrario e Michele Francesconi. Lo sguardo alle tante diaspore del jazz porta sul palco del club esperienze diverse e alimentate dal blues, dal gospel, dal prog, dal klezmer, dai suoni brasiliani e argentini come Gloria Turrini, Sacri Cuori, Del Barrio, il duo formato da Silvio Zalambani e Federico Lechner, Siman Tov, Daniele Faraotti, Tiger Dixie,

Maurizio Bestetti Blues Power e Circolo Odeon. E poi la forza del percorso radicale di Comanda Barabba, la solidità del mainstream del quartetto guidato dal contrabbassista Stefano Travaglini, la variegata ricerca del Trio Galactus. E poi presentazioni di libri - Improvisazione Altra? di Enrico Intra e Il tempo di un altro disco di Fabio Ciminiera, oltre al già citato Bragalini - e l'incontro con Francesco Bettini del Ferrara Jazz Club.

Come sempre, l'invito è di lasciarsi interessare dai concerti più lontani dai propri gusti, dalle formazioni o dagli appuntamenti di cui magari si conosce meno. La sorpresa, positiva, con cui si riprende la strada di casa, magari nelle sere più fredde dell'inverno è la maniera migliore per mantenere viva la propria curiosità.

Fabio Ciminiera

mer_24_settembre_14 22:00

GLORIA TURRINI TRIO

Gloria Turrini – voce
Mecco Guidi – hammond, tastiere
Lele Veronesi – batteria

Una voce scura, un hammond groovy, una batteria possente: questi gli ingredienti portati dai tre musicisti in un incontro ricco di interplay e di grande capacità di tenere il palco. Un repertorio vario e a tratti sorprendente: un viaggio attraverso il jazz delle origini, colorato dal blues del Mississippi e dal soul di Detroit, strizzando l'occhio anche al pop sempre però in maniera ricercata e personale.



mer_1_ottobre_14 22:00

STEFANO TRAVAGLINI QUARTET Presentazione CD “Meglio Domani”

Stefano Travaglini – contrabbasso
Stefano Bedetti – sax tenore, sax soprano
Bruno Cesselli – pianoforte
Stefano Paolini – batteria

Forte di una solida esperienza maturata con musicisti di grande spessore, il contrabbassista Stefano Travaglini arriva con Meglio domani alla prima prova da leader e nelle sue composizioni porta un denominatore comune di lirismo e cantabilità. La validità dei musicisti presenti nel progetto porta nella musica un vigore asciutto condotto con espressività e sentimento.



mer_8_ottobre_14 22:00

ALESSANDRO BRAVO SMOOTHLESS 3

Alessandro Bravo – pianoforte
Francesco Pierotti – contrabbasso
Fabio D'Isanto – batteria

Contrasti dinamici estremi, attimi commoventi ma anche cruda violenza sonora: Smoothless 3 propone una musica animata dalla consapevolezza che il jazz possa importare sonorità e colori da altri “mondi espressivi”. Stupire. Cercare di percorrere nuove strade: percorsi mai lisci - smoothless appunto - ma dai panorami unici.



VOZ & VIOLAO

Elisa Mini – voce
Francesco Catalucci – chitarra a 7 corde

Voz & Violao è un progetto musicale che esplora le possibilità sonore e i delicati equilibri del duo composto da chitarra classica a 7 corde e voce nella musica brasiliana e nel jazz. Mini e Catalucci si alternano in un perpetuo dialogo nei ruoli di percussione e strumento solista, creando atmosfere suggestive ed interessanti.



JUZZLE

Laura Avanzolini – voce
Daniele Bartoli – chitarra

Juzzle affonda le sue radici nella tradizione jazzistica americana ed evoca parole, colori, ricordi ed emozioni nell'ascoltatore. Il puzzle, gioco che consiste nell'incastare perfettamente i giusti tasselli fino a comporre un disegno armonico, è un pretesto per ripensare la musica in termini di libertà, di possibilità, di interplay tra la voce di Laura Avanzolini e la chitarra di Daniele Bartoli.



SACRI CUORI Special "Blues e dintorni"

Antonio Gramentieri – chitarra
Francesco Valtieri – sax baritono
Francesco Giampaoli – basso
Diego Sapignoli – batteria, percussioni
+ **Special Guests**

Sacri Cuori è il gruppo creato e guidato dal chitarrista e compositore Antonio Gramentieri. Una musica dagli ascolti colti ma dall'anima popolare, che affronta senza remore la propria italianità, la sfida della melodia e che cerca l'avanguardia nella sintesi delle influenze più che nel gesto ad effetto.



COMANDA BARABBA

Tim Trevor-Briscoe – sax contralto, clarinetto
Christian Ferlaino – sax baritono, sax contralto
Nicola Guazzaloca – pianoforte
Luca Bernard – contrabbasso
Gaetano Alfonsi – batteria

Composizione, sviluppo di un linguaggio personale, interplay: queste le caratteristiche, particolarità del repertorio e delle modalità improvvisative. Comanda Barabba disegna una sintesi irriverente e consistente tra le anime del jazz moderno all'interno dei riferimenti estetici delle avanguardie, storiche e moderne.



mer_5_novembre_14 22:00

LORENZO CAPELLO 4ET

Lorenzo Capello – batteria
Antonio Gallucci – sassofoni
Lorenzo Paesani – pianoforte
Michele Anelli – contrabbasso

Lorenzo Capello quartet presenta il secondo disco, *Dagli Appendini alle Ante*, un concept-album ambientato in un armadio dove troviamo calzini, telegrammi, oggetti da mettere in valigia e cose da lasciare a casa. Nel repertorio musicale composizioni del leader, canzoni, qualche scheletro nell'armadio, improvvisazioni libere da schemi precostituiti.



mer_12_novembre_14 22:00

HOBBY HORSE

Dan Kinzelman – sassofono, flauti, clarinetti, tastiere, percussioni, voce
Joe Rehmer – contrabbasso, tastiere, voce
Stefano Tamborrino – batteria, percussioni, voce

Incrocio coinvolgente tra improvvisazioni ipnotiche ed esplosiva dinamicità, la musica degli Hobby Horse varca i confini di genere. Se il repertorio consiste principalmente di pezzi originali, composti appositamente per la formazione, il trio aggiunge brani di Waits, Wyatt e Monk rivisti attraverso l'interplay nato dall'esperienza condivisa e dal dialogo fresco, coinvolgente e sorprendente dei tre musicisti.



FABRIZIO GAUDINO AS ONE 5ET

Fabrizio Gaudino – tromba
Andrea Santaniello – sassofoni
Mino Lanzieri – chitarra
Antonio Napolitano – contrabbasso
Luigi Del Prete – batteria

RoseDawn, il disco realizzato dal trombettista Fabrizio Gaudino con l'As One 5et, presenta un jazz ricco di sfaccettature che spaziano dalla dolcezza delle prime luci dell'alba alla forza veemente della piena luce solare con i suoi contrasti: una visione estetica che unisce l'amore per la tradizione alla curiosità per le nuove tendenze.



DEL BARRIO + MASSIMO VALENTINI

Hilario Baggini – strumenti etnici a fiato,
chitarra, charango, ronroco, voce
Andrés Langer – piano, synth,
fisarmonica, voce
Marco Zanotti – batteria, percussioni
Massimo Valentini – sax, soprano

A metà strada tra le milonghe di Buenos Aires, l'Altipiano Andino e la Romagna nasce l'istrionico progetto musicale Del Barrio. Una girandola di strumenti etnici e arrangiamenti delicati e curati ne caratterizzano la musica: improvvisazione e ricerca sonora trovano spazio nei brani del folklore sudamericano e nelle composizioni originali per un concerto dalle atmosfere intime e ispirate.



LUCA BRAGALINI
Over the Rainbow
o dell'adequata destinazione

Storie poco standard. Le avventure di 12 grandi canzoni tra Broadway e jazz è il libro pubblicato da Luca Bragalini. Nel libro, pur non abbandonando del tutto la veste del musicologo, Bragalini rilegge le storie legate alla nascita delle melodie e dei testi e alle circostanze che li hanno fatti diventare degli standard. Nel corso della serata il musicologo si concentrerà su *Over the Rainbow*, canzone celeberrima presente nella colonna sonora de *Il Mago di Oz* e fatta conoscere al mondo dalla voce di Judy Garland.



FRANCESCO BETTINI
JAZZ CLUB FERRARA

L'esperienza del Jazz Club Ferrara è un tesoro inestimabile per la scena nazionale e per il nostro territorio con il suo cartellone da sempre ricco di nomi internazionali, di talenti emergenti, di sorprese interessanti. Francesco Bettini racconta sul palco dello Zingarò Jazz Club il percorso del club ferrarese.



FEDERICO LECHNER & SILVIO ZALAMBANI

Federico Lechner – pianoforte
Silvio Zalambani – sassofoni

Il duo formato da Federico Lechner e Silvio Zalambani rappresenta naturalmente l'incontro di jazz e tango: per il percorso e le collaborazioni di entrambi i musicisti, per la vena compositiva delle loro musiche originali.

Gli ampi spazi improvvisati del dialogo uniscono venature jazzistiche e commistioni ritmiche e stilistiche latinoamericane, folkloriche e non.

SIMAN TOV

Fabrizio Flisi – pianoforte, fisarmonica
Tiziano Paganelli – fisarmonica,
percussioni
Martino Colicchio – clarinetto
Gioele Sindona – violino

Siman Tov propone un appassionante viaggio musicale tra cultura ebraica e zingara, per riconoscere la storia di popoli che nei secoli hanno attraversato terre e culture di altri, misurandosi con integrazioni, assorbimenti e persecuzioni. Un viaggio alla riscoperta dei sentimenti dell'uomo tra struggenti e malinconiche melodie e vivaci ritmi di festa.



LARA LUPPI QUARTET

Lara Luppi – voce
Michele Vignali – sax
Emiliano Pintori – organo hammond
Andrea Burani – batteria

Horace Silver è stato uno dei protagonisti della stagione d'oro della Blue Note. In particolare, per la sua capacità di colorare il jazz con influenze ritmiche ed armoniche provenienti da altre culture musicali. L'omaggio del Lara Luppi Quartet è una lettura trasversale di una musica dove si trovano influenze funk, gospel, africane e latinoamericane realizzato con sensibilità e trasporto.



DANIELE FARAOTTI GROUP

Daniele Faraotti – voce, chitarra, device
Ernesto Geldes – batteria, voce
Enrico Mazzotti – basso, voce

Daniele Faraotti è un musicista di vasta esperienza, sempre in bilico tra musica colta, indie e canzone d'autore. La musica proposta dal trio è una particolare alchimia tra indie, rock, progressive e altre influenze eterogenee ed elaborate. Essenziale dal vivo, la band trova in studio molti spunti per ampliare e deragliare inaspettatamente verso suoni originali e sperimentazioni in una visione eclettica e fuori dagli schemi.



TIGER DIXIE BAND

Presentazione CD

"Original Dixieland Songbook"

Paolo Trettel – tromba

Fiorenzo Zeni – sax tenore

Luigi Grata – trombone

Andrea Boschetti – banjo, chitarra

Giorgio Beberi – sax basso

Claudio Ischia – batteria

La Tiger Dixie Band si dedica sistematicamente al recupero del Jazz degli "anni ruggenti" per proporlo con un'interpretazione originale ed attuale. Se il sound generale viene filtrato attraverso le esperienze musicali più moderne, l'atmosfera del jazz di inizio '900 viene filologicamente rispettata nel timbro e nello spirito, anche grazie ad alcuni strumenti originali dell'epoca.

**MAURIZIO BESTETTI BLUES POWER**

Presentazione CD "The walkin' man"

Maurizio Bestetti – voce, chitarre

Michael Lösch – pianoforte, hammond

Enrico Tommasini – batteria

Maurizio Bestetti è in attività dal 1964: è stato un vero pioniere e con Cooper Terry, la Blue Phantom Band e Aida Cooper ha contribuito a tracciare la via italiana al blues. Il Best Blues Power, completato da musicisti di formazione jazzistica come Michael Lösch e Enrico Tommasini, porta sul palco lo spirito vulcanico del chitarrista ma anche la vena più morbida legata al blues del Delta e di Chicago.



L3

Andrea Taravelli – basso elettrico
 Alessandro Altarocca – pianoforte
 Filippo Mignatti – batteria

Formazione eclettica e divertente, Latin Tremors nasce per il comune desiderio di Andrea Taravelli, Alessandro Altarocca e Filippo Mignatti di cimentarsi con gli influssi cubani e sudamericani nel jazz. Virtuositismo, attenzione alle dinamiche, l'estrema solidità tecnica e ritmica vengono riletti sfruttando i colori del latin jazz, senza dimenticare ammiccamenti a contaminazioni più "black".



CIRCOLO ODEÒN

Barbara Piperno – flauto traverso
 Tim Trevor-Briscoe – clarinetto
 Marco Ruviaro – mandolino
 Rocco Casino Papia – chitarra a 7 corde
 Marco Zanotti – pandeiro

Il Circolo Odeòn è un ensemble di musicisti che si dedica all'approfondimento di alcune musiche strumentali brasiliane, in particolare lo choro, e italiane. Circolo Odeòn reinterpreta, in modo parallelo, le atmosfere dello choro e rilegge alcuni brani d'autore del liscio romagnolo. Si crea così un originale territorio comune, con al centro le sale da ballo della prima metà del novecento ai due lati dell'oceano.



lun_23_febbraio_15 22:00

FIATO AL BRASILE IV EDIZIONE CONCERTO DI CHIUSURA ALLO ZINGARÒ

Festival Musicale Italo-Brasiliano
(18-23 febbraio 2015 - Faenza)
aperto ad ogni genere di musica e di
sonorità nell'incontro di interpreti
brasiliani e italiani.

Nel corso delle serate si terranno
concerti, workshop, incontri,
esposizione di strumenti e lezioni.

mer_25_febbraio_15 22:00

ALESSANDRO TEDESCO HARMOZEIN

Alessandro Tedesco – trombone
Giovanni Francesca – chitarra elettrica
Dario Miranda – basso elettrico
Giampiero Franco – batteria

Dal mainstream al metal, con passaggi per il funk, il dub, la fusion e la psichedelica: Harmozein, il nuovo lavoro del trombonista Alessandro Tedesco, racchiude vari stili e approcci musicali, legandoli attraverso una precisa ricerca sonora, vera componente primaria del progetto. Scelte elettriche e inserti elettronici per lavorare sulle soluzioni armoniche intriganti e sul carattere sempre particolare dei brani.



mer_4_marzo_15 22:00

ALLIEVI DI PIANOFORTE JAZZ

Giannicola Spezzigu – contrabbasso
Simone Sferruzza – batteria

Primo dei tre appuntamenti dedicati ai giovani jazzisti delle scuole del territorio romagnolo. Nel corso della serata i pianisti saranno affiancati dalla ritmica sicura di Giannicola Spezzigu al contrabbasso e Simone Sferruzza alla batteria.

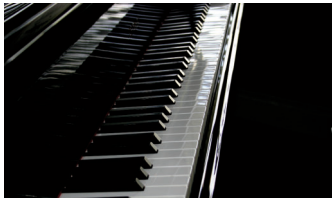
mer_11_marzo_15 22:00

TRIO GALACTUS

Alessio Alberghini – sax baritono, sax contralto, flauto
Simone Pederzoli – trombone
Giorgio Casadei – chitarra elettrica, chitarra-basso doppio manico

Galactus, gigantesco personaggio dell'universo a fumetti della Marvel, vaga nel cosmo alla ricerca di pianeti da divorare.

Il Trio Galactus viaggia nel mondo dei suoni, li metabolizza per assemblarli e conferire loro un'identità coerente con la propria visione musicale. Brani originali, sempre alla ricerca di un equilibrio tra attività compositiva e prassi dell'improvvisazione.



PIANI DIVERSI **conversazioni in musica** **tra jazz e musica classica**

DENIS ZARDI & ENRICO INTRA –
pianoforte
MAURIZIO FRANCO – conduttore

Piani Diversi può essere definito una Conversazione musicale tra jazz e musica euro-colta. Un pianista del mondo accademico insieme ad una figura storica del jazz europeo, Enrico Intra, in una singolare conversazione musicale condotta da Maurizio Franco, musicologo dagli interessi trasversali. Il dialogo si sviluppa attraverso gruppi di brani rari, poco o per nulla eseguiti,

tutti di durata breve o brevissima, scelti e riuniti in modo coerente, non conosciuti prima da Enrico Intra ed eseguiti in alternanza con le improvvisazioni jazzistiche che verranno realizzate ispirandosi ad essi, partendo da spunti di ogni genere e tipo. Il conduttore inquadrerà storicamente ogni gruppo di brani prima della loro esecuzione e poi commenterà, a caldo, le improvvisazioni pianistiche.

Piani Diversi sarà preceduto dalla presentazione di IMPROVVISAZIONE ALTRA?, il metodo di improvvisazione realizzato da Enrico Intra e pubblicato da Rugginenti.



mer_25_marzo_15 22:00

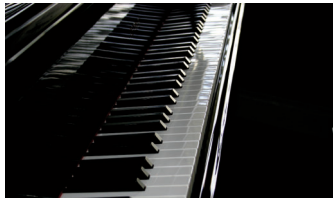
ALLIEVI DELLA SCUOLA SARTI

Il secondo appuntamento dedicato ai giovani jazzisti delle scuole del territorio porta sul palco dello Zingarò gli studenti della Scuola Sarti accompagnati dagli insegnanti Daniele Santimone, Tiziano Negrello e Damiano Drei.

mer_1_aprile_15 22:00

FABIO CIMINIERA **Presentazione del libro** **“Il tempo di un altro disco”**

“Il tempo di un altro disco” è un racconto autobiografico in musica, realizzato attraverso ascolti, riflessioni, passioni e condivisioni. Fabio Ciminiera racconta la propria scoperta della musica e la passione per gli interpreti delle varie stagioni del rock e del jazz.



mer_1_aprile_15 22:00

FERRARIO & FRANCESCONI 4ET Presentazione CD **“Bologna Skyline”**

Andrea Ferrario – sax tenore, sax soprano
Michele Francesconi – pianoforte
Alex Carreri – basso elettrico
Stefano Pisetta – batteria

Groove inusuali, temi articolati, metriche complesse, le radici del jazz sempre presenti: sono questi gli ingredienti di Bologna Skyline. Ferrario e Francesconi sono autori e arrangiatori del progetto e condividono la scelta di soluzioni ed idee, in fase di esecuzione poi il collettivo ha modo di esprimere tutta le potenzialità e la sua natura creativa, dando così vita ad un sound fluente e compatto.



mer_8_aprile_15 22:00

ALLIEVI DI SAX E CANTO

Enrico Pelliconi – pianoforte
Tiziano Negrello – contrabbasso
Giacomo Scheda – batteria

La stagione 2014/2015 si conclude come da tradizione con un appuntamento dedicato ai giovani jazzisti del territorio.

Lo Zingarò ospita gli allievi di sax e canto del Conservatorio di Cesena accompagnati dal trio formato da Enrico Pelliconi, Giacomo Scheda e Tiziano Negrello.



ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcobaleno.com



LOCANDA DELLA FORTUNA
tel. +39 0546 642318
www.locandadellafortuna.it

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauro
rivenditore autorizzato **YAMAHA**

Via Emilia Interna, 204 - Castel Bolognese (RA) 0546/50404 - bottegadelpianoforte.it

GOMME
ASSISTENZA E VENDITA PNEUMATICI
FAENZA - Via Granarolo, 135 - Tel. 0546.662233
www.t13gomme.it

j.c.
Jazz Convention

www.jazzconvention.net