

Zingarò



Jazz

13.14

## ZINGARÒ JAZZ CLUB 2013\_14

La prima cosa che balza agli occhi guardando il programma della nuova stagione dello Zingarò Jazz Club è l'attenzione rivolta alla voce da Michele Francesconi e dalla scelta dei concerti: attraverso questa chiave, troviamo uno spaccato vario di quanto il jazz stia mettendo il luce. Si passa dall'esperienza e dallo studio approfondito del repertorio brasiliano operato da Barbara Casini a nuove leve come Sara Jane Ghiotti & Francesco Nasone, Letizia Magnani e Elisa Drei per arrivare ai percorsi in qualche modo già delineati di Cristina Renzetti, Agata Leanza, Gloria Turrini.

Altro riflesso della scena jazzistica nazionale nel programma della nuova stagione è la molteplicità dei linguaggi espressivi e la sintesi all'interno delle scelte stilistiche dei vari progetti. Dallo sguardo al jazz francese degli anni trenta del Quartetto K e di Blue Naif alla rivisitazione della figura di Henghel Gualdi operata da Giorgio Babbini. Dalle aperture folkloriche di Carlo Maver alle sperimentazioni di Triotronic e Baduok, passando per i riflessi europei del duo composto da Marco Di Battista e Franco Finucci, la rilettura personale del latin jazz fatta da Fabrizio Puglisi e Pasquale Mirra in Guantanamo, il modern mainstream delle composizioni di Teo Ciavarella e la musica dalle variegata radici

del Rosa Brunello Quintet. E ancora la fusion dei New Magazine e le contaminazioni sonore di Moodfilter. Qualche sconfinamento di genere lo avremo, in apertura, con il concerto del cantautore Enrico Farnedi, con il tributo al rock progressive dell'Emerson Lake & Palmer Tribute Project e con l'esibizione del Davide Falconi Hot Boogie Trio.

Anche in questa stagione ci saranno appuntamenti divulgativi e legati al territorio. La presentazione di realtà importanti del jazz italiano come Jazzit e Jazz Convention, il seminario di Federico Lechner, la III edizione di "Fiato al Brasile", la giornata dedicata da Michele Francesconi al linguaggio del pianoforte nel blues, nel gospel e nel boogie rappresentano la continuazione di un lavoro costante rivolto agli appassionati, agli studenti e ai musicisti per metterli a confronto con esperienze di alto livello e portarli sempre più all'interno dei meccanismi - artistici, culturali e tecnici - del jazz. Il programma coinvolge, come ormai tradizione positiva per lo Zingarò, formazioni nate da una progettualità lunga, frutto di un lavoro costante da parte dei musicisti. E questo è uno dei migliori biglietti da visita per il club, sia se si volge lo sguardo indietro sia per porre le basi per il futuro.

Fabio Ciminiera

mer\_25\_settembre\_13 22:00

## ENRICO FARNEDI TRIO

Enrico Farnedi – voce, ukulele,  
cornetta

Marco Bovi – basso, cori

Mauro Gazzoni – batteria

Enrico Farnedi è uno dei cantautori più interessanti del panorama nazionale. Raffinato e lirico interprete di una canzone ironica quanto ricca di contenuti alti e di sonorità inconsuete. Nel concerto dello Zingarò Jazz Club, Farnedi presenta i brani presenti nell'EP *Respira bene!* pubblicato nello scorso mese di luglio oltre alle canzoni che lo hanno accompagnato nella sua carriera.



mer\_2\_ottobre\_13 22:00

## SERATA JAZZIT con Luciano Vanni EMERSON LAKE & PALMER TRIBUTE PROJECT

Larry Ceroni – tastiere, pianoforte

Mauro Aimetti – basso, chitarra, voce

Oscar Abelli – batteria, percussioni

La prima doppia serata della stagione apre la serie di incontri dedicati ai media del jazz. Nella prima parte, Luciano Vanni presenterà le attività editoriali della rivista *Jazzit*.

Il repertorio dell'Emerson Lake & Palmer Tribute Project si concentra sui primi dischi del trio britannico. Una vera e propria macchina del tempo che coinvolge lo spettatore e lo riporta indietro ai fasti del rock progressive degli anni '70.



mer\_9\_ottobre\_13 22:00

## TRIOTRONIC

Michele Polga – sassofoni  
Stefano Senni – contrabbasso  
Walter Paoli – batteria

Triotronic è il nome della formazione che vede Michele Polga insieme a due musicisti del calibro di Stefano Senni e Walter Paoli.

Agli strumenti acustici si unisce l'uso dell'elettronica per dar vita, in modo estemporaneo, a un incontro imprevedibile ed attuale rivolto ad ampliare il vocabolario sonoro senza disperdere la voce del classico trio jazz senza strumento armonico.

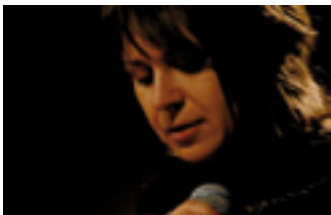


mer\_16\_ottobre\_13 22:00

## ELOISA ATTI JAZZ QUINTET: A JOURNEY

Eloisa Atti – voce, concertina  
Matteo Raggi – sax tenore  
Davide Brillante – chitarra  
Stefano Senni – contrabbasso  
Vittorio Sicbaldi – batteria

L'Eloisa Atti Jazz Quintet si misura con la poesie di Nikki Giovanni, poetessa afroamericana: A Journey, questo il titolo del progetto, consiste nell'esposizione raffinata e sensuale, ironica e dolente del punto di vista femminile e afroamericano. Il quintetto ha realizzato i propri brani intorno alle poesie, musicate e trasformate in vere e proprie incursioni sonore tra jazz e hip hop.



mer\_23\_ottobre\_13 22:00

## RELENDO VILLA LOBOS

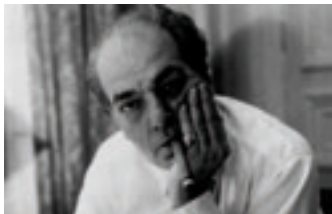
Cristina Renzetti – voce, chitarra,  
percussioni

Michele Francesconi – pianoforte

Gabriele Zanchini – fisarmonica,  
arrangiamenti

Emilio Galante – flauto, ottavino

Relendo Villa Lobos è l'omaggio alle musiche del grande maestro brasiliano Heitor Villa Lobos, proposto da Renzetti, Francesconi, Zanchini e Galante. Il concerto si basa sulla rilettura dell'opera del compositore, su temi originali dei musicisti del gruppo ispirati alle sue melodie e brani di alcuni grandi autori, suoi diretti discepoli, come Tom Jobim e Guinga.



mer\_30\_ottobre\_13 22:00

## BADUOK

Federico Pierantoni – trombone

Leonardo Rizzi – chitarra elettrica

Andrea Grillini – batteria

Andrea Calì – Fender Rhodes

Baduok è una delle band emergenti più intriganti nel panorama del nuovo jazz italiano: la Auand ha pubblicato il loro disco di esordio. Sul palco si intrecciano i suoni taglienti di chitarra elettrica e Fender Rhodes con le evoluzioni del trombone e il sostegno della batteria: le composizioni originali passano da una scrittura articolata e definita ad improvvisazioni meno strutturate, ricche di mordente e di groove aggressivo.



mer\_6\_novembre\_13 22:00

## **ROSA BRUNELLO QUINTET: CAMARONES A LA PLANCHA**

David Boato – tromba, flicorno  
Piero Bittolo Bon – sax alto, sax  
baritono  
Riccardo Chiarion – chitarra elettrica  
Rosa Brunello – contrabbasso  
Luca Colussi – batteria

Camarones a la plancha è il disco di esordio per Rosa Brunello. Le composizioni originali della contrabbassista si animano di influenze variegata, da Dave Holland ai Beatles, passando per il rock degli anni '60/'70 e il reggae. La formazione eterogenea serve per rendere la musica ricca di influenze e valorizzare le caratteristiche delle composizioni.



mer\_13\_novembre\_13 22:00

## **GIORGIO BABBINI QUARTET: OMAGGIO A HENGHEL GUALDI**

Giorgio Babbini – clarinetto  
Annibale Modoni – vibrafono  
Gabriele Zanchini – pianoforte  
Paolo Ghetti – contrabbasso

Il Giorgio Babbini Quartet rievoca il repertorio dell'indimenticato Henghel Gualdi, scomparso nel 2005. Il quartetto, modellato sugli stilemi della swing era, propone i brani che Gualdi definiva "i miei cavalli di battaglia": un repertorio di sue composizioni e di standard per ricordare con affetto le sue doti di jazzista, di compositore e di clarinettista dal suono unico.



mer\_20\_novembre\_13 22:00

## **BARBARA CASINI & ALESSANDRO LANZONI: SE TUTTO È MUSICA**

Presentazione libro e concerto

Barbara Casini – voce

Alessandro Lanzoni – pianoforte

Barbara Casini offre in questo programma un'ampia panoramica sulla canzone brasiliana d'autore, ripercorrendo le tappe del "racconto di viaggio" musicale racchiuso nel suo libro "Se tutto è musica - pensieri e parole dei compositori brasiliani". Insieme ad Alessandro Lanzoni, musicista estremamente talentuoso, rielabora i brani e il loro linguaggio intimo con grande originalità e si confronta con gli affascinanti meccanismi delle composizioni.



mer\_27\_novembre\_13 22:00

## **GUANTANAMO**

Fabrizio Puglisi – piano, synth ARP

Pasquale Mirra – vibrafono

Daide Lanzarini – contrabbasso

Danilo Mineo – percussioni

Gaetano Alfonsi – batteria

William Simone – percussioni

Il ritmo al centro del discorso: l'ispirazione di Guantanamo nasce dal grande patrimonio della tradizione afro-cubana con un repertorio in parte originale ed in parte costituito da classici rivisitati in chiave afro-latina con un tocco di acida psichedelia. Il latin jazz e il cubop si mescolano con poliritmie africane, rumba e son cubano per dare vita a un sound che fonde tradizione e modernità.



dal 27 al 30\_ novembre\_13

## **FEDERICO LECHNER LATIN JAZZ WORKSHOP**

Da mercoledì 27 a sabato 30 novembre  
per pianisti ed ensemble jazz  
(costo seminario Euro 80)

## **CONCERTO FINALE**

Domenica 1 dicembre 2013, ore 18:00  
MIC - Museo Internazionale delle  
Ceramiche in Faenza

Federico Lechner è un musicista  
argentino residente da diversi anni a  
Madrid. Considerato uno dei migliori  
interpreti e pianisti del panorama jazz  
iberico, suona regolarmente con i più  
rinomati musicisti spagnoli,  
attraversando i generi dal jazz al  
tango e al flamenco.



mer\_4\_dicembre\_13 22:00

## **LETIZIA MAGNANI: La Signora del Canyon**

Letizia Magnani – pianoforte, voce  
Letizia Magnani, ispirata dai brani  
lucidi e sofferti di Joni Mitchell,  
propone un omaggio alla cantautrice  
canadese e alla sua capacità di  
tradurre in versi la sua elegante  
intelligenza, la sua poetica e profonda  
femminilità.

## **MOODFILTER**

Chris Costa – voce, polistrumentista  
Luca “The Big Leboska” Boscagin –  
chitarra

I Mood Filter esprimono un eclettico  
vocabolario musicale filtrato da una  
caleidoscopica libreria di influenze:  
London Funk, rock, dub e trip hop, riff  
elettrici e suoni acustici.





mer\_15\_gennaio\_14 22:00

## NEW MAGAZINE

Basilio Dalmonte – tastiere  
Danile Corrado – sassofoni  
Mirko Guerra – chitarra  
Niko Rivola – basso elettrico  
Fabio Sartoni – batteria

I New Magazine nascono dalla decennale collaborazione dei due fondatori, vale a dire Basilio Dalmonte e Niko Rivola, per esplorare la passione per la fusion e il jazz elettrico. La formazione è un vero e proprio laboratorio per la creazione di brani originali e trae ispirazione da gruppi come Weather Report, Pat Metheny, Yellowjackets e altri ancora.



mer\_22\_gennaio\_14 22:00

## DAVIDE FALCONI HOT BOOGIE TRIO

Davide Falconi – pianoforte  
 Andrea Taravelli – contrabbasso,  
 basso elettrico  
 Gianluca Nanni – batteria

L'Hot Boogie Trio nasce dalla passione del pianista Davide Falconi per il boogie-woogie: insieme ad Andrea Taravelli e a Gianluca Nanni, percorre un viaggio alla riscoperta dei musicisti e dei brani che hanno fatto la storia di questo stile. Accanto ai classici dei grandi maestri del genere, lo sguardo si estende ai brani di Erroll Garner, Oscar Peterson o Count Basie e arriva in Italia con l'omaggio al grande Renato Carosone.



mer\_29\_gennaio\_14 22:00

**SERATA JAZZ CONVENTION** con  
Marco Di Battista e Fabio Ciminiera  
**MARCO DI BATTISTA**  
& **FRANCO FINUCCI**

Marco Di Battista & Franco Finucci  
Marco Di Battista – pianoforte  
Franco Finucci – chitarra

Nella prima parte della serata, Marco Di Battista e Fabio Ciminiera presentano le iniziative del web magazine Jazz Convention. Di Battista e Finucci esprimono in duo una personale visione del jazz: le loro composizioni originali sono pensate in modo da riflettere l'attenzione per gli arrangiamenti e per la scrittura, senza mettere in secondo piano lo slancio delle improvvisazioni.



mer\_5\_febbraio\_14 22:00

**CARLO MAVER TRIO**

Carlo Maver – bandoneon, flauto  
Pasquale Mirra – vibrafono  
Roberto Rossi – batteria, percussioni.

Un repertorio di brani originali, composti da Carlo Maver e alcuni passaggi suonati in libertà da un trio dalle sonorità particolari e dove si incontrano Carlo Maver al bandoneon e al flauto, Pasquale Mirra al vibrafono e Roberto Rossi alla batteria e alle percussioni. Destructurado, questo il titolo del progetto, porta gli ascoltatori a contatto con atmosfere che profumano di tango, Africa e sapori mediterranei.



mer\_12\_febbraio\_14 22:00

## GLORIA TURRINI TRIO

Gloria Turrini – voce  
Mecco Guidi – Hammond, tastiere  
Lele Veronesi – batteria

Una voce scura, un hammond groovy, una batteria possente: questi gli ingredienti portati dai tre musicisti in un incontro ricco di interplay e di grande capacità di tenere il palco. Un repertorio vario e a tratti sorprendente: un viaggio attraverso il jazz delle origini, colorato dal blues del Mississippi e dal soul di Detroit, strizzando l'occhio anche al pop sempre però in maniera ricercata e personale.



mer\_19\_febbraio\_14 22:00

## BLUE NAÏF

Fabio Rossato – fisarmonica  
Mattia Martorano – violino  
Andrea Boschetti – chitarra ritmica  
Alessandro Turchet – contrabbasso

Blue Naïf si muove sulle atmosfere del jazz parigino tra le due guerre. La pulsazione swing e il linguaggio jazzistico vengono ampliati da retaggi di provenienza folklorica e popolare. Sulla scorta dei progetti di Galliano, Lagrène, Lockwood, il quartetto affronta uno spettro emotivo assolutamente ampio e tempera con leggerezza stati d'animo vertiginosi e poetici.



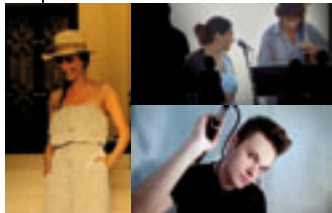
mer\_5\_marzo\_14 22:00

**SARA JANE GHIOTTI &  
FRANCESCO NASONE: SAFFRON  
ELISA DREI & MARCO FORTI:  
HALFTIME**

Sara Jane Ghiotti – voce  
Francesco Nasone – voce

Elisa Drei – voce, percussioni  
Marco Forti – contrabbasso, voce

Una doppia serata dedicata alla voce, con attenzione particolare alle nuove generazioni. Saffron è un duo vocale che nasce dall'idea di Sara Jane Ghiotti & Francesco Nasone di confrontarsi e usare la voce come strumento. HalfTime si sviluppa sull'impasto di voce e contrabbasso e amplia questa base con la voce di Marco Forti e le percussioni di Elisa Drei.



dal 7 al 10\_marzo\_14

**FIATO AL BRASILE  
III EDIZIONE**

**CONCERTO DI CHIUSURA  
ALLO ZINGARÒ**

lunedì 10 marzo 2014

Festival Musicale Italo-Brasiliano  
(7-10 marzo 2014 - Faenza)  
aperto ad ogni genere di musica e di  
sonorità nell'incontro di interpreti  
brasiliani e italiani.

Nel corso delle serate si terranno  
concerti, workshop, incontri,  
esposizioni di strumenti e lezioni.  
Anteprima il 25 febbraio con  
Ensemble Mentemenuque.



mer\_12\_marzo\_14 22:00

## **TEO CIAVARELLA TRIO + AGATA LEANZA**

Teo Ciavarella – pianoforte  
Jo Urbano – contrabbasso  
Marco Frattini – batteria  
Agata Leanza – voce

Teo Ciavarella ha consolidato la voce del trio grazie all'interplay scaturito da oltre un decennio di attività. Pugliese di nascita e bolognese di adozione, Ciavarella vanta collaborazioni con grandi artisti in ogni contesto musicale ed ha fondato e diretto la Alma Jazz Orchestra. Sul palco dello Zingarò la formazione ospita la voce di Agata Leanza.



mer\_19\_marzo\_14 22:00

## **QUARTETTO K**

Stefano Martini – violino  
Matteo Salerno – flauto  
Egidio Collini – chitarra  
Fabio Gaddoni – contrabbasso

Magiari e Gitani è il titolo del concerto pensato dal Quartetto K: un programma dedicato a due popoli che hanno fatto della musica uno stile di vita. Attivo da più di dieci anni, il quartetto rielabora secondo il proprio stile musiche nate per ballare, per pregare, per piangere e per amare in una visione estetica che fonde con equilibrio ritmo e passione.



mer\_26\_marzo\_14 22:00

## **SERATA ALLIEVI SCUOLA SARTI**

Allievi delle classi di musica d'insieme di Damiano Drei, Daniele Santimone e Tiziano Negrello.

mer\_2\_aprile\_14 22:00

## **SERATA ALLIEVI DI PIANOFORTE JAZZ DI MICHELE FRANCESCONI E GABRIELE ZANCHINI**

La serata conclusiva della rassegna porta sul palco dello Zingarò gli allievi di pianoforte jazz di Michele Francesconi e Gabriele Zanchini accompagnati dalla ritmica formata da Giacomo Dominici e Marco Frattini.



mer\_3\_maggio\_14 21:00

## **ITALIAN JAZZ ORCHESTRA + QUINTORIGO**

Lo Zingarò Jazz Club è partner della quarta avventura dell'Italian Jazz Orchestra, formazione nata da un'idea di Fabio Petretti, direttore artistico del progetto, e da Luigi Pretolani, Sovrintendente dell'Orchestra Maderna. Dopo gli incontri con Fabrizio Bosso, Paolo Silvestri ed Enrico Pieranunzi e Cristina Zavalloni, quest'anno saranno i Quintorigo ad esibirsi insieme alla formazione che unisce il jazz della sezione ritmica e dei fiati agli archi dell'Orchestra Maderna.

Il concerto si terrà al Teatro Fabbri di Forlì.  
Biglietto: € 15 intero, € 6 ridotto.



mer\_4\_giugno\_14 21:30

## **MICHELE FRANCESCONI: IL PIANOFORTE NEL BLUES, NEL GOSPEL E NEL BOOGIE**

Il seminario curato da Michele Francesconi verte quest'anno sulle strade intraprese dal pianoforte a contatto con tre generi vicini al jazz come il blues, il gospel e il boogie. Francesconi esplora le particolarità di questi linguaggi e le chiavi utili al pianista jazz per le proprie improvvisazioni.

Il seminario si svolgerà presso la Scuola di musica Sarti di Faenza. La partecipazione è ad offerta libera ed è aperta a tutti.  
Per info: 0546/21186  
mail: scuolasarti@libero.it



# ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò  
Via Campidori, 11 - Faenza  
Tel. 0546 21560  
[www.ristorantezingaro.com](http://www.ristorantezingaro.com)

Direzione artistica:  
**MICHELE FRANCESCONI**  
[www.michelefrancesconi.com](http://www.michelefrancesconi.com)

roberto ossani | [www.arcobaleno.com](http://www.arcobaleno.com)



**LOCANDA DELLA FORTUNA**  
tel. +39 0546 642318  
[www.locandadellafortuna.it](http://www.locandadellafortuna.it)

## Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauri  
rivenditore autorizzato **YAMAHA**

Bottega del Pianoforte - Via S. Francesco 10 - 48013 Faenza (RA) - Tel. 0546 442222



**GOMME**

ASSISTENZA E VENDITA PNEUMATICI

10025 - Via S. Francesco, 10 - Tel. 0546 442222

[www.gomme.it](http://www.gomme.it)

**J.C.**  
Jazz Convention

[www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)