

Zingarò



Jazz

13.14

ZINGARÒ JAZZ CLUB 2013_14

La prima cosa che balza agli occhi guardando il programma della nuova stagione dello Zingarò Jazz Club è l'attenzione rivolta alla voce da Michele Francesconi e dalla scelta dei concerti: attraverso questa chiave, troviamo uno spaccato vario di quanto il jazz stia mettendo il luce. Si passa dall'esperienza e dallo studio approfondito del repertorio brasiliano operato da Barbara Casini a nuove leve come Sara Jane Ghiotti & Francesco Nasone, Letizia Magnani e Elisa Drei per arrivare ai percorsi in qualche modo già delineati di Cristina Renzetti, Agata Leanza, Gloria Turrini.

Altro riflesso della scena jazzistica nazionale nel programma della nuova stagione è la molteplicità dei linguaggi espressivi e la sintesi all'interno delle scelte stilistiche dei vari progetti. Dallo sguardo al jazz francese degli anni trenta del Quartetto K e di Blue Naif alla rivisitazione della figura di Henghel Gualdi operata da Giorgio Babbini. Dalle aperture folkloriche di Carlo Maver alle sperimentazioni di Triotronic e Baduok, passando per i riflessi europei del duo composto da Marco Di Battista e Franco Finucci, la rilettura personale del latin jazz fatta da Fabrizio Puglisi e Pasquale Mirra in Guantanamo, il modern mainstream delle composizioni di Teo Ciavarella e la musica dalle variegata radici

del Rosa Brunello Quintet. E ancora la fusion dei New Magazine e le contaminazioni sonore di Moodfilter. Qualche sconfinamento di genere lo avremo, in apertura, con il concerto del cantautore Enrico Farnedi, con il tributo al rock progressive dell'Emerson Lake & Palmer Tribute Project e con l'esibizione del Davide Falconi Hot Boogie Trio.

Anche in questa stagione ci saranno appuntamenti divulgativi e legati al territorio. La presentazione di realtà importanti del jazz italiano come Jazzit e Jazz Convention, il seminario di Federico Lechner, la III edizione di "Fiato al Brasile", la giornata dedicata da Michele Francesconi al linguaggio del pianoforte nel blues, nel gospel e nel boogie rappresentano la continuazione di un lavoro costante rivolto agli appassionati, agli studenti e ai musicisti per metterli a confronto con esperienze di alto livello e portarli sempre più all'interno dei meccanismi - artistici, culturali e tecnici - del jazz. Il programma coinvolge, come ormai tradizione positiva per lo Zingarò, formazioni nate da una progettualità lunga, frutto di un lavoro costante da parte dei musicisti. E questo è uno dei migliori biglietti da visita per il club, sia se si volge lo sguardo indietro sia per porre le basi per il futuro.

Fabio Ciminiera

mer_25_settembre_13 22:00

ENRICO FARNEDI TRIO

Enrico Farnedi – voce, ukulele,
cornetta

Marco Bovi – basso, cori

Mauro Gazzoni – batteria

Enrico Farnedi è uno dei cantautori più interessanti del panorama nazionale. Raffinato e lirico interprete di una canzone ironica quanto ricca di contenuti alti e di sonorità inconsuete. Nel concerto dello Zingarò Jazz Club, Farnedi presenta i brani presenti nell'EP *Respira bene!* pubblicato nello scorso mese di luglio oltre alle canzoni che lo hanno accompagnato nella sua carriera.



mer_2_ottobre_13 22:00

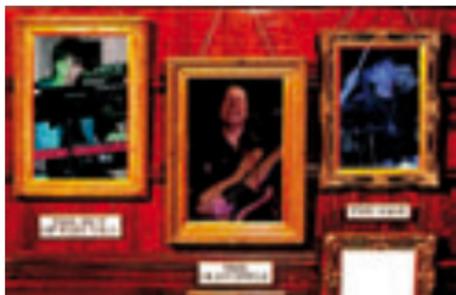
SERATA JAZZIT con Luciano Vanni EMERSON LAKE & PALMER TRIBUTE PROJECT

Larry Ceroni – tastiere, pianoforte

Mauro Aimetti – basso, chitarra, voce

Oscar Abelli – batteria, percussioni

La prima doppia serata della stagione apre la serie di incontri dedicati ai media del jazz. Nella prima parte, Luciano Vanni presenterà le attività editoriali della rivista *Jazzit*. Il repertorio dell'Emerson Lake & Palmer Tribute Project si concentra sui primi dischi del trio britannico. Una vera e propria macchina del tempo che coinvolge lo spettatore e lo riporta indietro ai fasti del rock progressive degli anni '70.



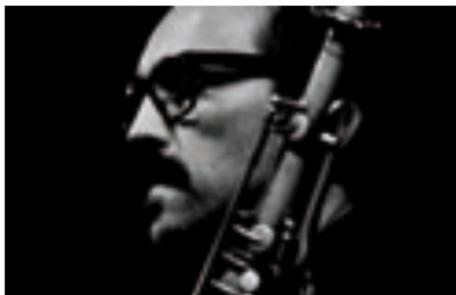
mer_9_ottobre_13 22:00

TRIOTRONIC

Michele Polga – sassofoni
Stefano Senni – contrabbasso
Walter Paoli – batteria

Triotronic è il nome della formazione che vede Michele Polga insieme a due musicisti del calibro di Stefano Senni e Walter Paoli.

Agli strumenti acustici si unisce l'uso dell'elettronica per dar vita, in modo estemporaneo, a un incontro imprevedibile ed attuale rivolto ad ampliare il vocabolario sonoro senza disperdere la voce del classico trio jazz senza strumento armonico.



mer_16_ottobre_13 22:00

ELOISA ATTI JAZZ QUINTET: A JOURNEY

Eloisa Atti – voce, concertina
Matteo Raggi – sax tenore
Davide Brillante – chitarra
Stefano Senni – contrabbasso
Vittorio Sicbaldi – batteria

L'Eloisa Atti Jazz Quintet si misura con la poesie di Nikki Giovanni, poetessa afroamericana: A Journey, questo il titolo del progetto, consiste nell'esposizione raffinata e sensuale, ironica e dolente del punto di vista femminile e afroamericano. Il quintetto ha realizzato i propri brani intorno alle poesie, musicate e trasformate in vere e proprie incursioni sonore tra jazz e hip hop.



mer_23_ottobre_13 22:00

RELENDO VILLA LOBOS

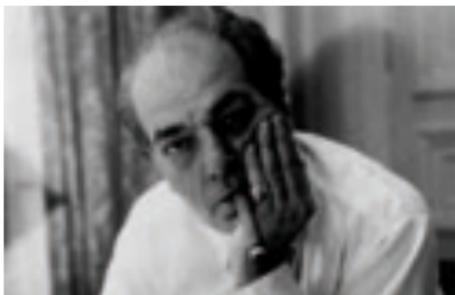
Cristina Renzetti – voce, chitarra,
percussioni

Michele Francesconi – pianoforte

Gabriele Zanchini – fisarmonica,
arrangiamenti

Emilio Galante – flauto, ottavino

Relendo Villa Lobos è l'omaggio alle musiche del grande maestro brasiliano Heitor Villa Lobos, proposto da Renzetti, Francesconi, Zanchini e Galante. Il concerto si basa sulla rilettura dell'opera del compositore, su temi originali dei musicisti del gruppo ispirati alle sue melodie e brani di alcuni grandi autori, suoi diretti discepoli, come Tom Jobim e Guinga.



mer_30_ottobre_13 22:00

BADUOK

Federico Pierantoni – trombone

Leonardo Rizzi – chitarra elettrica

Andrea Grillini – batteria

Andrea Calì – Fender Rhodes

Baduok è una delle band emergenti più intriganti nel panorama del nuovo jazz italiano: la Auand ha pubblicato il loro disco di esordio. Sul palco si intrecciano i suoni taglienti di chitarra elettrica e Fender Rhodes con le evoluzioni del trombone e il sostegno della batteria: le composizioni originali passano da una scrittura articolata e definita ad improvvisazioni meno strutturate, ricche di mordente e di groove aggressivo.



mer_6_novembre_13 22:00

ROSA BRUNELLO QUINTET: CAMARONES A LA PLANCHA

David Boato – tromba, flicorno
Piero Bittolo Bon – sax alto, sax
baritono
Riccardo Chiarion – chitarra elettrica
Rosa Brunello – contrabbasso
Luca Colussi – batteria

Camarones a la plancha è il disco di esordio per Rosa Brunello. Le composizioni originali della contrabbassista si animano di influenze variegata, da Dave Holland ai Beatles, passando per il rock degli anni '60/'70 e il reggae. La formazione eterogenea serve per rendere la musica ricca di influenze e valorizzare le caratteristiche delle composizioni.



mer_13_novembre_13 22:00

GIORGIO BABBINI QUARTET: OMAGGIO A HENGHEL GUALDI

Giorgio Babbini – clarinetto
Annibale Modoni – vibrafono
Gabriele Zanchini – pianoforte
Paolo Ghetti – contrabbasso

Il Giorgio Babbini Quartet rievoca il repertorio dell'indimenticato Henghel Gualdi, scomparso nel 2005. Il quartetto, modellato sugli stilemi della swing era, propone i brani che Gualdi definiva "i miei cavalli di battaglia": un repertorio di sue composizioni e di standard per ricordare con affetto le sue doti di jazzista, di compositore e di clarinettista dal suono unico.



mer_20_novembre_13 22:00

BARBARA CASINI & ALESSANDRO LANZONI: SE TUTTO È MUSICA

Presentazione libro e concerto

Barbara Casini – voce

Alessandro Lanzoni – pianoforte

Barbara Casini offre in questo programma un'ampia panoramica sulla canzone brasiliana d'autore, ripercorrendo le tappe del "racconto di viaggio" musicale racchiuso nel suo libro "Se tutto è musica - pensieri e parole dei compositori brasiliani". Insieme ad Alessandro Lanzoni, musicista estremamente talentuoso, rielabora i brani e il loro linguaggio intimo con grande originalità e si confronta con gli affascinanti meccanismi delle composizioni.



mer_27_novembre_13 22:00

GUANTANAMO

Fabrizio Puglisi – piano, synth ARP

Pasquale Mirra – vibrafono

Daide Lanzarini – contrabbasso

Danilo Mineo – percussioni

Gaetano Alfonsi – batteria

William Simone – percussioni

Il ritmo al centro del discorso: l'ispirazione di Guantanamo nasce dal grande patrimonio della tradizione afro-cubana con un repertorio in parte originale ed in parte costituito da classici rivisitati in chiave afro-latina con un tocco di acida psichedelia. Il latin jazz e il cubop si mescolano con poliritmie africane, rumba e son cubano per dare vita a un sound che fonde tradizione e modernità.



dal 27 al 30_ novembre_13

FEDERICO LECHNER LATIN JAZZ WORKSHOP

Da mercoledì 27 a sabato 30 novembre
per pianisti ed ensemble jazz
(costo seminario Euro 80)

CONCERTO FINALE

Domenica 1 dicembre 2013, ore 18:00
MIC - Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza

Federico Lechner è un musicista argentino residente da diversi anni a Madrid. Considerato uno dei migliori interpreti e pianisti del panorama jazz iberico, suona regolarmente con i più rinomati musicisti spagnoli, attraversando i generi dal jazz al tango e al flamenco.



mer_4_dicembre_13 22:00

LETIZIA MAGNANI: La Signora del Canyon

Letizia Magnani – pianoforte, voce
Letizia Magnani, ispirata dai brani lucidi e sofferti di Joni Mitchell, propone un omaggio alla cantautrice canadese e alla sua capacità di tradurre in versi la sua elegante intelligenza, la sua poetica e profonda femminilità.

MOODFILTER

Chris Costa – voce, polistrumentista
Luca “The Big Leboska” Boscagin – chitarra

I Mood Filter esprimono un eclettico vocabolario musicale filtrato da una caleidoscopica libreria di influenze: London Funk, rock, dub e trip hop, riff elettrici e suoni acustici.



mer_15_gennaio_14 22:00

NEW MAGAZINE

Basilio Dalmonte – tastiere
Danile Corraro – sassofoni
Mirko Guerra – chitarra
Niko Rivola – basso elettrico
Fabio Sartoni – batteria

I New Magazine nascono dalla decennale collaborazione dei due fondatori, vale a dire Basilio Dalmonte e Niko Rivola, per esplorare la passione per la fusion e il jazz elettrico. La formazione è un vero e proprio laboratorio per la creazione di brani originali e trae ispirazione da gruppi come Weather Report, Pat Metheny, Yellowjackets e altri ancora.



mer_22_gennaio_14 22:00

DAVIDE FALCONI HOT BOOGIE TRIO

Davide Falconi – pianoforte
 Andrea Taravelli – contrabbasso,
 basso elettrico
 Gianluca Nanni – batteria

L'Hot Boogie Trio nasce dalla passione del pianista Davide Falconi per il boogie-woogie: insieme ad Andrea Taravelli e a Gianluca Nanni, percorre un viaggio alla riscoperta dei musicisti e dei brani che hanno fatto la storia di questo stile. Accanto ai classici dei grandi maestri del genere, lo sguardo si estende ai brani di Erroll Garner, Oscar Peterson o Count Basie e arriva in Italia con l'omaggio al grande Renato Carosone.



mer_29_gennaio_14 22:00

SERATA JAZZ CONVENTION con
Marco Di Battista e Fabio Ciminiera
MARCO DI BATTISTA
& **FRANCO FINUCCI**

Marco Di Battista & Franco Finucci
Marco Di Battista – pianoforte
Franco Finucci – chitarra

Nella prima parte della serata, Marco Di Battista e Fabio Ciminiera presentano le iniziative del web magazine Jazz Convention. Di Battista e Finucci esprimono in duo una personale visione del jazz: le loro composizioni originali sono pensate in modo da riflettere l'attenzione per gli arrangiamenti e per la scrittura, senza mettere in secondo piano lo slancio delle improvvisazioni.



mer_5_febbraio_14 22:00

CARLO MAVER TRIO

Carlo Maver – bandoneon, flauto
Pasquale Mirra – vibrafono
Roberto Rossi – batteria, percussioni.

Un repertorio di brani originali, composti da Carlo Maver e alcuni passaggi suonati in libertà da un trio dalle sonorità particolari e dove si incontrano Carlo Maver al bandoneon e al flauto, Pasquale Mirra al vibrafono e Roberto Rossi alla batteria e alle percussioni. Destructurado, questo il titolo del progetto, porta gli ascoltatori a contatto con atmosfere che profumano di tango, Africa e sapori mediterranei.



mer_12_febbraio_14 22:00

GLORIA TURRINI TRIO

Gloria Turrini – voce
Mecco Guidi – Hammond, tastiere
Lele Veronesi – batteria

Una voce scura, un hammond groovy, una batteria possente: questi gli ingredienti portati dai tre musicisti in un incontro ricco di interplay e di grande capacità di tenere il palco. Un repertorio vario e a tratti sorprendente: un viaggio attraverso il jazz delle origini, colorato dal blues del Mississippi e dal soul di Detroit, strizzando l'occhio anche al pop sempre però in maniera ricercata e personale.



mer_19_febbraio_14 22:00

BLUE NAÏF

Fabio Rossato – fisarmonica
Mattia Martorano – violino
Andrea Boschetti – chitarra ritmica
Alessandro Turchet – contrabbasso

Blue Naïf si muove sulle atmosfere del jazz parigino tra le due guerre. La pulsazione swing e il linguaggio jazzistico vengono ampliati da retaggi di provenienza folklorica e popolare. Sulla scorta dei progetti di Galliano, Lagrène, Lockwood, il quartetto affronta uno spettro emotivo assolutamente ampio e tempera con leggerezza stati d'animo vertiginosi e poetici.



mer_5_marzo_14 22:00

**SARA JANE GHIOTTI &
FRANCESCO NASONE: SAFFRON
ELISA DREI & MARCO FORTI:
HALFTIME**

Sara Jane Ghiotti – voce
Francesco Nasone – voce

Elisa Drei – voce, percussioni
Marco Forti – contrabbasso, voce

Una doppia serata dedicata alla voce, con attenzione particolare alle nuove generazioni. Saffron è un duo vocale che nasce dall'idea di Sara Jane Ghiotti & Francesco Nasone di confrontarsi e usare la voce come strumento. HalfTime si sviluppa sull'impasto di voce e contrabbasso e amplia questa base con la voce di Marco Forti e le percussioni di Elisa Drei.



dal 7 al 10_marzo_14

**FIATO AL BRASILE
III EDIZIONE**

**CONCERTO DI CHIUSURA
ALLO ZINGARÒ**

lunedì 10 marzo 2014

Festival Musicale Italo-Brasiliano
(7-10 marzo 2014 - Faenza)
aperto ad ogni genere di musica e di
sonorità nell'incontro di interpreti
brasiliani e italiani.

Nel corso delle serate si terranno
concerti, workshop, incontri,
esposizioni di strumenti e lezioni.
Anteprima il 25 febbraio con
Ensemble Mentemenuque.



mer_12_marzo_14 22:00

TEO CIAVARELLA TRIO + AGATA LEANZA

Teo Ciavarella – pianoforte
Jo Urbano – contrabbasso
Marco Frattini – batteria
Agata Leanza – voce

Teo Ciavarella ha consolidato la voce del trio grazie all'interplay scaturito da oltre un decennio di attività. Pugliese di nascita e bolognese di adozione, Ciavarella vanta collaborazioni con grandi artisti in ogni contesto musicale ed ha fondato e diretto la Alma Jazz Orchestra. Sul palco dello Zingarò la formazione ospita la voce di Agata Leanza.



mer_19_marzo_14 22:00

QUARTETTO K

Stefano Martini – violino
Matteo Salerno – flauto
Egidio Collini – chitarra
Fabio Gaddoni – contrabbasso

Magiari e Gitani è il titolo del concerto pensato dal Quartetto K: un programma dedicato a due popoli che hanno fatto della musica uno stile di vita. Attivo da più di dieci anni, il quartetto rielabora secondo il proprio stile musiche nate per ballare, per pregare, per piangere e per amare in una visione estetica che fonde con equilibrio ritmo e passione.



mer_26_marzo_14 22:00

SERATA ALLIEVI SCUOLA SARTI

Allievi delle classi di musica d'insieme di Damiano Drei, Daniele Santimone e Tiziano Negrello.

mer_2_aprile_14 22:00

SERATA ALLIEVI DI PIANOFORTE JAZZ DI MICHELE FRANCESCONI E GABRIELE ZANCHINI

La serata conclusiva della rassegna porta sul palco dello Zingarò gli allievi di pianoforte jazz di Michele Francesconi e Gabriele Zanchini accompagnati dalla ritmica formata da Giacomo Dominici e Marco Frattini.



mer_3_maggio_14 21:00

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA + QUINTORIGO

Lo Zingarò Jazz Club è partner della quarta avventura dell'Italian Jazz Orchestra, formazione nata da un'idea di Fabio Petretti, direttore artistico del progetto, e da Luigi Pretolani, Sovrintendente dell'Orchestra Maderna. Dopo gli incontri con Fabrizio Bosso, Paolo Silvestri ed Enrico Pieranunzi e Cristina Zavalloni, quest'anno saranno i Quintorigo ad esibirsi insieme alla formazione che unisce il jazz della sezione ritmica e dei fiati agli archi dell'Orchestra Maderna.

Il concerto si terrà al Teatro Fabbri di Forlì.
Biglietto: € 15 intero, € 6 ridotto.



mer_4_giugno_14 21:30

MICHELE FRANCESCONI: IL PIANOFORTE NEL BLUES, NEL GOSPEL E NEL BOOGIE

Il seminario curato da Michele Francesconi verte quest'anno sulle strade intraprese dal pianoforte a contatto con tre generi vicini al jazz come il blues, il gospel e il boogie. Francesconi esplora le particolarità di questi linguaggi e le chiavi utili al pianista jazz per le proprie improvvisazioni.

Il seminario si svolgerà presso la Scuola di musica Sarti di Faenza. La partecipazione è ad offerta libera ed è aperta a tutti.
Per info: 0546/21186
mail: scuolasarti@libero.it



ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcobaleno.com



LOCANDA DELLA FORTUNA
tel. +39 0546 642318
www.locandadellafortuna.it

Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - restauri
rivenditore autorizzato **YAMAHA**

Bottega del Pianoforte - Via S. Francesco 10 - 48013 Faenza (RA) - Tel. 0546 442222

GOMME
ASSISTENZA E VERNICIatura PNEUMATICI
MAGNIS - Via S. Francesco, 10 - Tel. 0546 442222
www.gomme.it

J.C.
Jazz Convention

www.jazzconvention.net