

Zingarò



Jazz

12.13

## ZINGARÒ JAZZ CLUB 2012/13

Il nostro attuale momento storico ci mette di fronte a situazioni e confronti anche paradossali. La crisi c'è o, se non c'è, quanto meno si percepisce in maniera pesante. La tecnologia ci permette di andare praticamente a conoscere ogni angolo del pianeta. La scena culturale e, nello specifico, musicale italiana pullula di talenti e, mentre tante iniziative meritevoli chiudono per mancanza di fondi, alcuni sprechi di soldi e risorse si manifestano sotto gli occhi di tutti.

L'ho presa un po' alla lontana per dare maggior rilievo alle qualità e alle caratteristiche che possono premiare, mantenere in vita e, eventualmente, far crescere le iniziative sul territorio. Costanza, coerenza, identità, la capacità di guardare in una prospettiva ampia e di lungo termine, l'intenzione di non puntare in modo diretto sul risultato facile e immediato. Lo Zingarò Jazz Club ha sempre guardato in maniera coerente al jazz italiano, nelle sue varie esternazioni, senza rinnegare il dialogo con il territorio e con i suoi musicisti più significativi. L'idea di costruire un contenitore ampio quanto capace di dare visibilità ad ogni progetto e di inserirlo all'interno di una "linea narrativa" equilibrata innesca un dialogo tra realtà diverse che si scoprono e riconoscono i reciproci punti di contatto. Lo stesso avviene

con le attività didattiche e con la collaborazione avviata con la Scuola Sarti e i suoi docenti. La presentazione di una nuova stagione dello Zingarò Jazz Club diventa perciò anche l'occasione per riflettere sul jazz italiano, sulle sue varie esperienze e sullo stato dell'arte di una scena florida e attiva nonostante il momento non del tutto felice per il paese, sotto molti punti di vista...

Se quest'anno si allarga lo spettro espressivo del programma - dal blues e dal boogie woogie alle esplorazioni etniche - resta intesa la qualità e la ricerca delle varie proposte, la capacità di scavare nel repertorio e definire una propria visione personale. Naturalmente nel corso dei ventiquattro appuntamenti saranno presenti alcuni nomi tra i più rilevanti del panorama nazionale e, ancora una volta, l'appuntamento con le "parole del jazz" con la presenza di Maurizio Franco, uno dei critici italiani più rinomati.

Per quanto riguarda la descrizione delle varie serate rimandiamo alle relative pagine del libretto: come sempre, vista la varietà e il livello delle proposte, l'invito è quello di accostarsi alle cose che si conoscono meno per entrare in contatto con realtà diverse e ampliare le coordinate dei propri ascolti.

Fabio Ciminiera

mer\_26\_settembre\_12 22:00

## THE ANGRY GENTLEMEN

Marco Betti – voce, armonica  
Ivan Taroni – chitarra elettrica  
Luca Tozzi – contrabbasso  
Mauro Gazzoni – batteria

The Angry Gentlemen rivolge il suo sguardo prevalentemente al repertorio storico della mitica Chess Records: parliamo del blues di Little Walter, di Muddy Waters, di Memphis Slim e degli altri grandi interpreti che hanno inciso per l'etichetta di Chicago. La voce ruvida del quartetto si avventura anche nei territori del Blues, mantenendo sempre un sound essenziale e senza fronzoli.



mer\_3\_ottobre\_12 22:00

## JACARÈ TRIO

Cristina Renzetti – voce  
Rocco Casino Papia – chitarra  
Tim Trevor-Briscoe – sassofoni

Il progetto Jacaré è nato nel 2003 dall'incontro tra la cantante Cristina Renzetti ed il chitarrista Rocco Casino Papia. Intorno al primo nucleo, la formazione propone una visione personale e sfaccettata delle musiche del mondo, riviste e fatte reagire con il jazz, con il samba e con lo choro, e convogliate nelle canzoni originali del gruppo. Progetto aperto a soluzioni diverse, Jacaré - alligatore in portoghese - si esibirà allo Zingarò nella sua veste in trio con i sassofoni di Tim Trevor-Briscoe.



lun\_8\_ottobre\_12 22:00

## JUST FRIENDS

Rassegna di concerti a sostegno del sassofonista Alessandro Scala

Il musicista Alessandro Scala è stato improvvisamente colpito da una rara malattia. Al delicato intervento cui è stato sottoposto, ha reagito con esemplare voglia di vivere, e si appresta ora ad affrontare le difficili terapie post-operatorie.

Noi amici e musicisti stiamo cercando di aiutare Alessandro e la sua famiglia a sostenere le spese per le necessarie cure mediche, perché si possa tornare presto a suonare insieme.

Possiamo aiutarlo partecipando agli eventi musicali «Just Friends», concerti che avranno luogo in tutta la regione e che vedranno protagonisti i suoi più illustri colleghi.



mer\_10\_ottobre\_12 22:00

## CICOGNANI TIRINCANTI CAPIOZZO TRIO

Filippo Tirincanti – chitarra elettrica,  
voce

Cico Cicognani – basso elettrico

Cristian Capiozzo – batteria

Sonorità soul, blues e jazz, testi ricchi d'ispirazione, una voce graffiante e tre musicisti capaci di muoversi senza tentennamenti in ogni situazione musicale. Filippo Tirincanti, Cico Cicognani e Cristian Capiozzo affrontano in trio un repertorio vasto dove si incontrano influenze diverse e si ritrovano le tantissime esperienze vissute a fianco dei musicisti più importanti del panorama internazionale.



mer\_17\_ottobre\_12 22:00

## **NICOLETTA FABBRI** **"SOUS LE CIEL DE PARIS"**

Nicoletta Fabbri – voce  
Stefano Travaglini – contrabbasso  
Roberto Stefanelli – pianoforte  
Gabriele Zanchini – fisarmonica

La canzone francese in jazz: Nicoletta Fabbri porta sul palco dello Zingarò Jazz Club il fascino senza tempo di Parigi e le melodie celebri che ne hanno disegnato la colonna sonora sin dagli anni '30 e '40. Il repertorio guarda agli autori e ai grandi interpreti della Ville Lumiere: da Charles Trenet a Josephine Baker, da Yves Montand ai testi di Prevert messi in musica da Kosma, alle poesie di Verlaine e Apollinaire in un intreccio lirico di parole e melodie.



mer\_24\_ottobre\_12 22:00

## **VITTORIO SABELLI** **R-EVOLUTION BAND**

Vittorio Sabelli – clarinetto, sassofoni  
Lorenzo Paesani – pianoforte  
Graziano Brufani – contrabbasso  
Oreste Sbarra – batteria

Con la R-Evolution Band, Vittorio Sabelli intreccia un discorso musicale aperto a 360° sulla base dell'improvvisazione collettiva. Il percorso si centra sul suono dell'insieme, sull'energia, sul timbro e sulla struttura formale delle composizioni. La linea comune del progetto risiede nell'improvvisazione, mirata a un dialogo tra i musicisti basato sull'ascolto e sull'interazione.



mer\_7\_novembre\_12 22:00

## **GUIDO PISTOCCHI 4ET FEATURING ANNIBALE MODONI**

Guido Pistocchi – tromba, voce  
Annibale Modoni – pianoforte  
Paolo Ghetti – contrabbasso  
Gianluca Nanni – batteria

Guido Pistocchi è uno dei padri nobili del jazz italiano. Nella sua carriera ha collaborato con tutti i grandi musicisti nostrani e suonato con i maestri statunitensi. Il trombettista riprende in quartetto il repertorio dello swing e del jazz tradizionale suonando i brani classici di Louis Armstrong e del vasto repertorio dixieland.



mer\_14\_novembre\_12 22:00

## **T.R.E. TRIO RAZIONAL ECCENTRICO**

Alessandro Giachero – pianoforte  
Stefano Risso – contrabbasso  
Marco Zanoli – batteria

T.R.E. nasce dall'incontro di tre forti personalità per cercare un suono compatto ed un linguaggio personale. Il nome deriva dalla volontà di far coesistere, nel trio, la parte razionale della musica con l'aspetto più eccentrico e più irrazionale. Il suono del trio è uniforme e compatto e fa della coralità il proprio aspetto caratteristico. Tutti e tre i componenti contribuiscono allo sviluppo del linguaggio sia a livello compositivo che propositivo.



lun\_21\_novembre\_12 22:00

**SANDRA REHDER & EUCLYDES MATTOS  
SPECIAL GUEST SILVIO ZALAMBANI:  
PIAZZOLLA VS. JOBIM**

Sandra Rehder – voce  
Euclides Mattos – chitarra classica  
Silvio Zalambani – sassofoni

Jobim vs Piazzolla è una sfida musicale inedita di tre musicisti dalla traiettoria artistica ampia: la cantante argentina Sandra Rehder, il chitarrista brasiliano Euclides Mattos ed il sassofonista italiano Silvio Zalambani. Nel programma si possono ascoltare alcuni dei temi più famosi di Jobim e Piazzolla, ma anche i versi delle poesie di Vinícius de Moraes, Chico Buarque, Newton Mendonça e Jorge Luis Borges.



mer\_28\_novembre\_12 22:00

**ANDREA POZZA TRIO**

Andrea Pozza – pianoforte  
Aldo Zunino – contrabbasso  
Shane Forbes – batteria

L'Andrea Pozza Trio è attivo da qualche anno ed è una formazione collaudata: l'obiettivo dei tre musicisti è realizzare una musica creativa quanto capace di tenere conto della grande lezione della letteratura jazzistica del Novecento. Andrea Pozza, Aldo Zunino e Shane Forbes affrontano sia le composizioni del pianista che gli standard rivisitati in modo da esaltare il più possibile l'interplay tra i musicisti e le qualità di ognuno di essi.



mer\_5\_dicembre\_12 22:00

## FRANCESCO CUSA: THE ASSASSINS SPECIAL GUEST PIERO BITTOLO BON

Flavio Zanuttini – tromba  
Luca Dell'Anna – organo Hammond  
Francesco Cusa – batteria  
Piero Bittolo Bon – sax alto

In "The Assassins" Francesco Cusa combina gli elementi presenti nel libro Rhythmic Illusions di Gavin Harrison e gli spunti ereditati dal suo precedente progetto Skrunch. Grazie alle caratteristiche e al vocabolario dell'organo hammond, la nuova formazione si apre a influenze e sonorità più vicine al funk e al jazz. Un gioco continuo di tensione e rilassamento, con uno sguardo alla tradizione e l'altro alla contemporaneità.



mer\_16\_gennaio\_13 22:00

## JUNKFOOD QUARTET

Paolo Raineri – tromba, flicorno, effetti  
Michelangelo Vanni – chitarra, effetti  
Simone Calderoni – basso, effetti  
Simone Cavina – batteria, effetti

I Junkfood sono un quartetto strumentale che fonde il rock progressive e la psichedelia con la musica elettronica, la musica da film, passando attraverso le forme più radicali di improvvisazione jazzistica. Dal 2007, anno in cui il gruppo vince il primo premio del "Concorso del Festival delle Arti di Bologna", i Junkfood suonano in diversi club e festival italiani. Il loro debutto discografico arriva nella primavera del 2011 con "Transience", uscito per la Famosa Etichetta Trovarobato.





## PIERO BITTOLO BON SPECIAL FOUR

Piero Bittolo Bon – sax alto, clarinetto contralto  
Alfonso Santimone – pianoforte  
Gluco Benedetti – tuba  
Gioele Pagliaccia – batteria, percussioni

Il Piero Bittolo Bon Special Four si muove in bilico tra groove ed atmosfere “contemporanee”, ma con un sound ben sintonizzato sulle lunghezze d'onda delle musiche afroamericane. Le inusuali combinazioni timbriche del quartetto e un approccio all'interplay rigoroso quanto personale animano le composizioni originali, per la maggior parte del sassofonista, e le riletture di pagine di Arthur Blythe, Ornette Coleman ed Henry Threadgill.



## ALESSIA OBINO CORDAS

Alessia Obino – voce  
Domenico Caliri – chitarre  
Enrico Terragnoli – banjo, chitarre

Voci stralunate, banjo, chitarre acustiche ed elettriche danno una forte connotazione timbrica a questo trio che unisce la voce di Alessia Obino alle corde di Domenico Caliri e Enrico Terragnoli. CORdas punta alla radice delle tradizioni per unire le proprie composizioni originali e la sua musica segue una rotta non lineare dove melodie cantabili, citazioni del passato, asperità di sperimentazione si intrecciano con le ricerche filologiche e le esigenze individuali.



mer\_6\_febbraio\_13 22:00

## JOHN SERRY TRIO

John Serry – pianoforte  
Davide Garattoni – contrabbasso  
Bruno Farinelli – batteria

John Serry unisce con grande senso della melodia sensibilità, idee e un tocco sicuro. Pianista e compositore newyorchese, ha suonato con musicisti del calibro di Peter Erskine, John Riley, Kyle Eastwood e Bob Sheppard. Compone anche musica classica e le sue opere sono state eseguite al Lincoln Center e al Kennedy Center. Dal 2004 vive in Europa.



mer\_13\_febbraio\_13 22:00

## MAURIZIO FRANCO. OLTRE IL MITO, SCRITTI SUL LINGUAGGIO DEL JAZZ

### MAURIZIO BRUNOD GUITAR SOLO

La prima serata doppia della stagione 2012/13 è all'insegna delle esplorazioni del linguaggio jazzistico. La prima parte sarà dedicata alla presentazione di Oltre il mito, nuovo volume del critico e musicologo Maurizio Franco. Maurizio Brunod propone in solo un concerto originale, vario e coinvolgente, arricchito dalle molteplici influenze presenti nel suo stile. Strumentista di grande valore e artista a tutto tondo, Brunod alterna malinconiche sonorità acustiche e acide atmosfere elettriche.

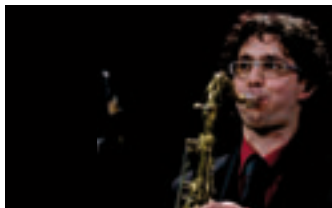


mer\_20\_febbraio\_13 22:00

## ANDREA FERRARIO QUARTET

Andrea Ferrario – sax tenore  
Mauro Gallo – pianoforte  
Giannicola Spezzigu – contrabbasso  
Marcello Molinari – batteria

Andrea Ferrario è un sassofonista e compositore che ama spaziare tra mainstream, funky, fusion e anche pop di qualità. La matrice hard bop e la forte componente melodica si uniscono in “The Mask”, il disco pubblicato in quartetto per la Caligola Records nel 2011. I brani originali composti dal sassofonista mettono in luce la capacità del quartetto di interpretare il jazz con soluzioni eleganti ed efficaci.



mer\_27\_febbraio\_13 22:00

## 310

Richard Maggioni – pianoforte  
Juan-Manuel Moretti – contrabbasso  
Matteo Giordani – batteria

310 nasce con l'idea di mettere in evidenza l'approccio corale e collettivo di Richard Maggioni, Juan-Manuel Moretti e Matteo Giordani. Sin dalla sua formazione nel 2007 l'idea è stata quella di non evidenziare un leader quanto di dare voce a un concetto complessivo, costituito dalle personalità dei suoi tre musicisti: ogni concerto accosta momenti di energia pura, riflessioni intime e arrangiamenti intricati.



mer\_6\_marzo\_13 22:00

## **VIRGINIA VIOLA & RAYUELA GROUP**

Virginia Viola – voce  
Simone Zardini – chitarra  
Stefano Caniato – pianoforte  
Stefano Senni – contrabbasso  
Riccardo Biancoli – batteria

Virginia Viola & Rayuela Group propone originali e raffinate riletture in chiave jazz dei brani della tradizione argentina e latino-americana. Il repertorio prende spunto dal folklore argentino e latino-americano in generale: infatti ai brani di Piazzolla e alle canzoni del tango tradizionale si affiancano anche i boleros messicani e cubani.



mer\_13\_marzo\_13 22:00

## **CRISTIANO ARCELLI TRIO PLASTIC FOOD**

Cristiano Arcelli – sax alto  
Daniele Mencarelli – basso elettrico  
Alessandro Paternesi – batteria

La musica di Plastic Food esplora le nuove tendenze del jazz europeo. Il trio si muove tra melodia e groove ritmici, tra ricordi e tensioni future. Cristiano Arcelli è il compositore dei brani: la sua è una scrittura ricca, curiosa e capace di far convergere elementi anche diversi. La presenza nel trio di due musicisti a loro volta compositori completa in maniera felice il quadro.



mer\_20\_marzo\_13 22:00

## DAVIDE FALCONI HOT BOOGIE TRIO

Davide Falconi – pianoforte  
Andrea Taravelli – contrabbasso,  
basso elettrico  
Gianluca Nanni – batteria

L'Hot Boogie Trio nasce dalla passione del pianista Davide Falconi per il boogie-woogie: il trio, formato assieme al bassista Andrea Taravelli e al batterista Gianluca Nanni, percorre un viaggio alla riscoperta dei musicisti e dei brani che hanno fatto la storia di questo stile. Accanto ai classici dei grandi maestri del genere, guarda anche ai brani vicini al boogie-woogie di pianisti jazz quali Erroll Garner, Oscar Peterson o Count Basie per arrivare in Italia con l'omaggio al grande Renato Carosone.



mer\_27\_marzo\_13 22:00

## FEDERICA BACCAGLINI QUARTET

Federica Baccaglioni – voce  
Michele Francesconi – pianoforte  
Paolo Ghetti – contrabbasso  
Gianluca Nanni – batteria

Il Federica Baccaglioni Quartet affronta un repertorio vario e animato dalle tante stagioni del jazz: brani di Ivan Lins, Barbara Casini e Burt Bacharach si uniscono a composizioni originali e standard jazz rivisitati. Insieme a Michele Francesconi, Paolo Ghetti e Gianluca Nanni, Federica Baccaglioni ha pubblicato Daydreams, lavoro uscito nel 2011.



## SEMINARIO CON ACHILLE SUCCI

La Scuola di Musica Giuseppe Sarti e lo Zingarò Jazz Club organizzano un seminario sull'improvvisazione e sulle tematiche del linguaggio del jazz con Achille Succi. Le attività didattiche si svolgeranno presso la scuola Sarti da giovedì 28 a sabato 30 Marzo 2013 e a conclusione dei lavori Achille Succi terrà un concerto con gli studenti del corso sabato 30 marzo alla sala Fellini di Faenza. Il costo di iscrizione al seminario è 80 euro a persona.

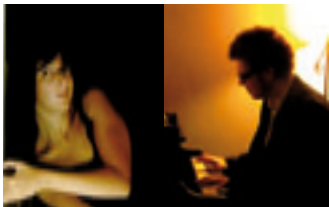
Per info:  
 telefono 0546/21186  
 mail scuolasarti@libero.it



## SILVIA VALTIERI TRIO ENRICO PELLICONI TRIO

Silvia Valtieri – pianoforte  
 Enrico Pelliconi – pianoforte  
 Tiziano Negrello – contrabbasso  
 Giacomo Scheda – batteria

La serata conclusiva della rassegna porta sul palco dello Zingarò due giovani pianisti. Silvia Valtieri e Enrico Pelliconi si esibiranno in piano trio con la stessa ritmica. Nelle due parti del concerto gli spettatori avranno modo di vedere due differenti maniere di intendere la formazione: se Silvia Valtieri propone temi provenienti da contesti diversi rivisti attraverso la "lingua" del jazz, Enrico Pelliconi presenta un repertorio di composizioni originali.



fine\_aprile\_13

## SCONFINAMENTI

**seminario sulle musiche per chitarra classica ed elettrica con Marco Cappelli.**

Sconfinamenti è un seminario che guarda alle musiche per chitarra classica ed elettrica nei territori della musica contemporanea e della sperimentazione. Marco Cappelli affianca un'intensa attività didattica a collaborazioni musicali di alto livello con musicisti come Butch Morris, Mauro Pagani, Marc Ribot, Elliott Sharp, Giovanni Sollima, Markus Stockhausen e Cristina Zavalloni.

Il seminario si svolgerà in due giornate presso la Scuola Comunale di musica "G. Sarti" di Faenza. Il costo di partecipazione al seminario è di 80 euro e le iscrizioni andranno inviate entro il 7 aprile 2013. Il numero minimo di allievi è fissato in venti unità.

Per info:  
telefono 0546/21186  
mail scuolasarti@libero.it

mer\_6\_giugno\_13

## GIORNATA DI STUDIO SU CHICK COREA

A cura di Michele Francesconi,  
Enrico Pelliconi, Gabriele Zanchini.  
Con Paolo Ghetti e Giacomo Scheda

La giornata di studio si svolgerà presso il chiostro della Scuola Comunale di musica "G. Sarti" di Faenza.

Ingresso: offerta libera  
Per info:  
telefono 0546/21186  
mail scuolasarti@libero.it



# ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò  
Via Campidori, 11 - Faenza  
Tel. 0546 21560  
[www.ristorantezingaro.com](http://www.ristorantezingaro.com)

Direzione artistica:  
**MICHELE FRANCESCONI**  
[www.michelefrancesconi.com](http://www.michelefrancesconi.com)

roberto ossani | [www.arcovaleno.com](http://www.arcovaleno.com)



**LOCANDA DELLA FORTUNA**  
tel. +39 0546 642318  
[www.locandadellafortuna.it](http://www.locandadellafortuna.it)

## Bottega del Pianoforte

vendita - noleggio - assistenza - servizio  
mantenitore autorizzato **GRAND**  
PIANOFORTE - FORTINO - PIANOFORTE - ORGANI - CLAVICORDI



**PODERE MERLASCHIO**  
Alloggi e Ristoro

**J.C.**  
Jazz Convention

[www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)