

Zingarò



Jazz

11.12

## ZINGARÒ JAZZ CLUB 2011/12

E sono otto... Otto stagioni per un jazz club sono un traguardo importante, difficile da raggiungere, ancor più arduo da mantenere e rilanciare. Si corre il rischio di fare il solito - per quanto meritato e mai fuori luogo - panegirico per Gigi Zaccarini, lo staff dello Zingarò e il direttore artistico Michele Francesconi: ma, nei tempi presenti, investire in cultura e nella sua funzione sociale di incontro per le persone, di scoperta di cose non consuete e via dicendo è quanto mai importante.

La stagione 2011-12 porta nel club faentino la collaudata e necessaria miscela di sapori diversi del jazz. Si alternano tradizione e avanguardie, musicisti affermati e emergenti di sicuro avvenire, esperienze provenienti dal territorio e da altre regioni, si unisce il racconto del jazz e la collaborazione con la Scuola Sarti a

sottolineare l'aspetto divulgativo delle attività, sia nei confronti del pubblico che dei musicisti, un aspetto importante e spesso assente nel cartellone dei club. In particolare va messa in evidenza la presentazione del nuovo libro di Stefano Zenni al quale, fatto inedito per lo Zingarò, sarà dedicata un'intera serata con proiezioni, ascolti e la presenza dell'autore.

Senza entrare nello specifico dei concerti, cosa che poi avverrà nelle pagine del libretto, anche quest'anno la proposta dello Zingarò Jazz Club presenta una stagione di concerti diversi tra loro e, come sempre, il consiglio è quello di abbracciare in toto il cartellone e seguire anche le serate meno consone al proprio gusto: lo spessore della proposta è tale da riservare piacevoli sorprese.

Fabio Ciminiera



**LOCANDA DELLA FORTUNA**

## **Bottega del Pianoforte**

vendita - noleggio - assistenza - restauro

rivenditore autorizzato 

Via Belfanti, 11 - 00187 Roma - Tel. 06/47810000 - [www.bottegapianoforte.it](http://www.bottegapianoforte.it)

## **ARBRE MUSIQUE**

Laura Avanzolini – voce  
Matteo Salerno – flauto  
Mattia Martorano – violino  
Fabio Gaddoni – violoncello  
Michele Francesconi – pianoforte

Arbre Musique unisce musicisti provenienti dal mondo classico e dal jazz, accomunati dall'idea di andare oltre le barriere che separano i diversi generi musicali. Un esperimento in chiave acustica creativo e dalle sonorità inaspettate per interpretare i classici americani, arrangiati, oltre che da Michele Francesconi, da Stefano Nanni, Gabriele Zanchini, Stefano Ricci e Giorgio Babbini.

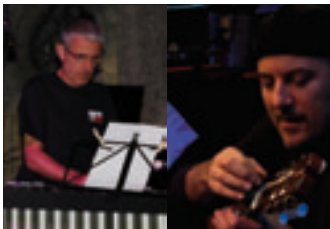


mer\_5\_ottobre\_11 22:00

## **ANDREA DULBECCO & BEBO FERRA**

Andrea Dulbecco – vibrafono  
Bebo Ferra – chitarra

Andrea Dulbecco e Bebo Ferra sono musicisti uniti dal gusto estremamente delicato per la melodia e la scelta dei suoni. Il loro incontro in duo unisce passione e rigore formale, sovverte costantemente il gioco dei ruoli - solista ed accompagnatore - per fondere libera improvvisazione e momenti più ancorati alla tradizione jazzistica.



mer\_12\_ottobre\_11 22:00

## **STEFANIA GUERRA TRIO PLAYS CONTINUUM**

Stefania Guerra – pianoforte  
Milko Merloni – contrabbasso  
Marco Frattini – batteria

### **FOUR STONES (From The Sun)**

Debora Bettoli – voce, looper  
Stefania Guerra – pianoforte  
Milko Merloni – contrabbasso  
Simone Cavina – batteria, percussioni

Stefania Guerra presenta entrambi i suoi progetti allo Zingarò Jazz Club. Continuum rappresenta un'idea di suono che nasce dalla tradizione, con la quale stringe un legame forte e imprescindibile, e arriva all'oggi attraversando mutazioni e sincretismi. Contemporaneo ma con lo sguardo sempre rivolto alle origini. Four Stones (From The Sun) invece unisce quattro musicisti di estrazione diversissima in quel territorio incredibile - elettrico, magico, denso, grondante blues - che è la musica di Jimi Hendrix.

mer\_19\_ottobre\_11 22:00

## **GIANCARLO MAURINO & ROBERTO TAUFIC**

Giancarlo Maurino – sassofoni  
Roberto Taufic – chitarra

Giancarlo Maurino e Roberto Taufic si muovono con grazia e naturalezza nel binario, stretto, del duo: binario ampliato e colorato dalla voce dei diversi sassofoni, dagli scambi tra i musicisti e dagli unisono, dalle ritmiche ottenute percuotendo il corpo della chitarra e con i rumori propri degli strumenti suonati. Un interplay profondo, diffuso nelle atmosfere tra Brasile e Jazz create dal duo.



mer\_26\_ottobre\_11 22:00

## **FEDERICO LECHNER TRIO**

Federico Lechner – pianoforte  
Silvio Zalambani – sax soprano  
Tiziano Negrello – contrabbasso

## **GRUPPO TANGO del laboratorio di musica latinoamericana della Scuola di Musica “Giuseppe Sarti” di Faenza**

Daniela Giuliani – voce  
Consuelo Castellari, Simona Ferro –  
violini  
Alessandro Placci – pianoforte  
Emanuele Rossini – contrabbasso

Federico Lechner è un musicista argentino residente da diversi anni a Madrid, dove suona regolarmente con i più rinomati musicisti del panorama iberico, dal tango al jazz fino al flamenco. Nella serata dello Zingarò, aperta dal Gruppo Tango della Scuola di Musica “Giuseppe Sarti” di Faenza, Lechner suonerà con Silvio Zalambani e Tiziano Negrello, musicisti da sempre attenti alle dinamiche e ai colori del tango.

mer\_2\_novembre\_11 22:00

## **MUSIKORCHESTRA DI LUCA GARLASCHELLI MINGUS IN STRINGS**

Luca Garlaschelli – contrabbasso  
Emanuele Parrini – violino  
Mariella Sanvito – violino  
Paolo Botti – viola  
Eliana Gintoli – violoncello

Charles Mingus è senz'altro uno dei più grandi compositori dello scorso secolo. Luca Garlaschelli ne riprende la musica con un quintetto classico: in questo modo la musica di Mingus si libera dal suo suono originale per entrare nel mondo delle composizioni immortali. Un azzardo possibile grazie alla presenza, nel gruppo, di musicisti che appartengono a diverse provenienze stilistiche.



mer\_9\_novembre\_11 22:00

## **CATERINA PALAZZI SUDOKU KILLER**

Caterina Palazzi – contrabbasso  
Danielle Di Majo – sax alto  
Giacomo Ancillotto – chitarra  
Maurizio Chiavaro – batteria

Il quartetto guidato da Caterina Palazzi unisce nella comune passione condivisa per il jazz e per l'improvvisazione le esperienze artistiche e varie - dal rock alla musica del novecento - dei quattro componenti. I brani presenti in Sudoku Killer hanno una loro trama, storie sviluppate con romanticismo e ironia crudele, passando attraverso la passione per la letteratura e l'attenzione verso l'attualità.



lun\_14\_novembre\_11 22:00

## **CARLO CANEVALI**

### **Workshop di Batteria e Percussioni**

Il primo appuntamento didattico della stagione è con il Workshop di Batteria e Percussioni tenuto da Carlo Canevali. Il discorso riprende *The Rhythm Book - Il Linguaggio del Ritmo*, libro fondamentale di Richard Hoffman, tradotto da Canevali: l'obiettivo è quello di sviluppare e perfezionare la sensibilità ritmica, attraverso stimolanti esercizi in grado di materializzare il tempo e renderlo visibile per una perfetta esecuzione.

Quota di partecipazione: euro 10,00  
Info 0546 21186



mer\_16\_novembre\_11 22:00

## **MORRIGAN'S WAKE**

Davide Castiglia – violino, nickelharp  
 Tiziana Ferretti – voce, bodhran  
 François Gobbi – basso elettrico  
 Maurizio Lumini – fisarmonica  
 Barbara Mortarini – flauto dolce,  
 tin whistles  
 Massimo Pirini – chitarra acustica, voce

Il gruppo Morrigan's Wake, con i suoi 30 anni di attività è uno dei pionieri della musica celtica in Italia. Il repertorio si è spostato, nell'arco di questi anni, dalla musica bretone a quella irlandese, con incursioni nella musica popolare padana e scozzese. Il concerto è un'alternanza di danze, ballate e slow airs arrangiate dai Morrigan's Wake guardando sia alla tradizione che alle licenze compositive.



## ENRICO MERLIN SOLO

Enrico Merlin – chitarra

Enrico Merlin è chitarrista elettrico ed acustico, banjoista, storico del jazz e del rock e abbina l'attività di musicista a quella di divulgatore e storico, oltre che di ideatore e organizzatore di eventi artistici. Il suo concerto in solo spazia dalle radici del jazz alle contaminazioni linguistiche ed elettroniche: un'esperienza musicale totale e onnivora.



## VOCIONE

Marta Raviglia – voce  
Tony Cattano – trombone

Vocione è un duo atipico: voce e trombone, uniti nel rigore esecutivo necessario per sormontare gli ostacoli, ma anche dal gusto per l'incerto e per il rischio. Marta Raviglia e Tony Cattano si confrontano su un imprevedibile terreno di gioco, dove è la musica, di volta in volta, a suggerire strategie: il repertorio del duo oltre alle composizioni originali, prende in prestito standard del jazz e ballate rinascimentali, arie barocche e suggestioni brasiliane, il tutto condito da disincanto e ironia.





mer\_30\_novembre\_11 22:00

## **SALVATORE BONAFEDE SICILIAN OPENING**

Salvatore Bonafede – pianoforte  
Paolo Ghetti – contrabbasso  
Alessandro Pivi – batteria

Il Salvatore Bonafede Trio riprende melodie mediterranee immerse nei colori agrodolci della Sicilia e le presenta al pubblico del jazz. Bonafede è uno tra i musicisti e compositori per pianoforte più interessanti sulla scena italiana: nel suo concerto i brani presenti in Sicilian Opening, l'ultimo lavoro registrato nel 2009, si uniscono all'omaggio reso dal pianista ai Beatles.



mer\_7\_dicembre\_11 22:00

## **MARCELLO ALLULLI MAT TRIO**

Marcello Allulli – sax tenore  
Francesco Diodati – chitarra, loops  
Ermanno Baron – batteria

Il MAT Trio è una formazione alla costante ricerca di soluzioni emozionali intriganti. La sua musica abbraccia gli stili più vari grazie all'incontro piacevolmente inusuale tra neo-bop e melodia mediterranea, tra avanguardia, funk e la musica folklorica.

L'omogeneità del risultato è garantita dal repertorio, composto quasi totalmente da brani originali, e dal grande affiatamento dei tre musicisti.



mer\_14\_dicembre\_11 22:00

## ENRI TRIO

Enri Zavalloni – organo Hammond,  
tastiere, voce  
La Ros – sassofoni  
Matteo Monti – batteria

Enri Zavalloni sviluppa la sua musica in una direzione suggestiva e cinematografica. Nel concerto del trio, ricco di improvvisazione e di sonorità funky, soul e groovy, i brani originali - scritti da Enri e arrangiati per il trio con batteria e sax - riflettono l'ispirazione da grandi maestri delle tastiere, come Booker T. e Jimmy Smith, passando per Piero Piccioni e Pink Floyd: un cocktail sonoro in grado di coinvolgere anche l'ascoltatore più distratto.



mer\_21\_dicembre\_11 22:00

## FULVIO SIGURTÀ TRIO

Fulvio Sigurtà – tromba  
Andrea Lombardini – basso  
Alessandro Paternesi – batteria

Fulvio Sigurtà rappresenta una delle voci più riconoscibili della nuova scena musicale italiana. Ricercatore meticoloso e musicista attento alle implicazioni dei brani, Sigurtà è coinvolto in alcune delle più importanti formazioni del panorama nazionale. Il trombettista si è stabilito a Londra da qualche anno e nella capitale inglese ha registrato il suo primo disco da leader, House of Cards.



mer\_11\_gennaio\_12 22:00

## **SAX FOUR FUN** plays "I giganti"

Stefano Menato – sax soprano, sax alto  
Hans Tutzer – sax alto  
Fiorenzo Zeni – sax tenore  
Giorgio Beberi – sax baritono

"I Giganti" è un progetto nato in occasione di un concerto registrato dal vivo per Radio RAI3 alcuni anni or sono. I Sax Four Fun prendono spunto da alcune composizioni dei più significativi interpreti e compositori jazz del secondo '900, creando un "viaggio musicale" che è anche uno stimolo, attraverso gli arrangiamenti originali del gruppo, verso questa musica sempre in "movimento".



mer\_18\_gennaio\_12 22:00

## **BLACKBIRD SEXTET**

Giacomo Uncini – tromba  
Marco Postacchini – sax  
Massimo Morganti – trombone  
Stefano Travaglini – pianoforte  
Giacomo Dominici – contrabbasso  
Ananda Gari – batteria

Blackbird Sextet è una formazione composta da musicisti dalle solide e numerose esperienze in campo internazionale e attenti alle dinamiche degli ensemble larghi. Il loro concerto è dedicato ai Beatles, monumento della musica pop: un processo di dissacrazione e ricostruzione del materiale musicale, sempre volto ad esaltare i canoni del jazz.



19/22\_gennaio\_12

**Fabrizio Puglisi**

**SEMINARIO**

**African symphony for improvisers**

Fabrizio Puglisi riporta le proprie esperienze di incontro e pratica della musica africana: dai ritmi degli gnawa marocchini alla musica per kora del Mali, dai temi degli improvvisatori sudafricani esuli in Inghilterra ai ritmi della Guinea, dalla santeria afrocubana all'afro-beat, dai riff dei balafon del Burkina Faso alle scale modali non temperate dell'oud.

A fianco del pianista saranno presenti anche Reda Zine e Danilo Mineo e domenica 22, prima del saggio finale, si terrà un breve concerto del Trio Fawda presso la Sala Fellini.

Quota di partecipazione: euro 100,00  
Info 0546 21186



mer\_25\_gennaio\_12 22:00

**IMPROPLAYERS**

Pier Marco Turchetti – pianoforte  
Michele Griesi – fisarmonica  
Silvia Trezza – voce  
Daniel Remondini – basso elettrico  
Adriano Rugiadi – basso fretless  
Alessandro Petrillo – chitarra, effetti  
Nicola Nanni – chitarra, effetti  
Massimo Zaniboni – sax tenore,  
sax soprano  
Maurizio Lesmi – sax soprano,  
clarinetto basso

Improplayers è un laboratorio musicale imperniato sulla libera improvvisazione collettiva, con l'obiettivo di produrre musica da una sorta di punto zero creativo. Una forma di creazione estemporanea e non idiomatica, priva di certezze acquisite e spiazzante per le orecchie educate ai cliché odierni. Se varia l'organico degli improvvisatori - si va dal duo all'intero collettivo - non muta il principio cardine di spogliarsi di ogni struttura predefinita per dare spazio al dialogo tra strumenti e interpreti.

mer\_1\_febbraio\_12 22:00

## **T.R.E. (Trio Razional Eccentrico)**

Alessandro Giachero – pianoforte  
Stefano Riso – contrabbasso  
Marco Zanoli – batteria

T.R.E. nasce dall'incontro di tre forti personalità per cercare un suono compatto ed un linguaggio personale. Il nome deriva dalla volontà di far coesistere, nel trio, la parte razionale della musica con l'aspetto più eccentrico e più irrazionale. Il suono del trio è uniforme e compatto e fa della coralità il proprio aspetto caratteristico. Tutti e tre i componenti contribuiscono allo sviluppo del linguaggio sia a livello compositivo che propositivo.



mer\_8\_febbraio\_12 22:00

## **VITTORIO SABELLI R-EVOLUTION BAND**

Vittorio Sabelli – clarinetto, sassofoni  
Lorenzo Paesani – pianoforte  
Graziano Brufani – contrabbasso  
Stefano Costanzo – batteria

Con la R-Evolution Band, Vittorio Sabelli intreccia un discorso musicale aperto a 360° sulla base dell'improvvisazione collettiva. Il percorso si centra sul suono dell'insieme, sull'energia, sul timbro e sulla struttura formale delle composizioni. La linea comune del progetto risiede nell'improvvisazione, mirata a un dialogo tra i musicisti, basato sull'ascolto e sull'interazione.



mer\_15\_febbraio\_12 22:00

## **SUSANNA STIVALI & LUCA MANNUTZA**

Susanna Stivali – voce  
Luca Mannutza – pianoforte

Susanna Stivali ha inciso Piani Diversi: al centro del disco, l'incontro tra la voce e cinque maniere diverse di interpretare il pianoforte. Il duo con Luca Mannutza - uno dei cinque musicisti coinvolti nel lavoro - prende le mosse dalle atmosfere del disco e ne ripropone i brani originali e le pagine scelte tra gli standards jazz, le colonne sonore e la musica folk.



mer\_22\_febbraio\_12 22:00

## **MAURO NEGRI TRAVELLING TRIO**

Mauro Negri – clarinetto  
Fiorenzo Delegà – basso elettrico  
Pietro Benucci – batteria, percussioni

Mauro Negri, Fiorenzo Delegà e Pietro Benucci presentano un concerto costituito espressamente da brani composti per il Travelling Trio: temi esposti dal clarinetto all'unisono e in armonizzazione con il basso mentre la batteria sottolinea con colori e ritmi intensi. La musica del trio, suadente ed imprevedibile grazie alla continua ricerca di dialogo, riesce a mantenere un groove costante per mezzo degli incroci ritmici tra basso e batteria.



mer\_29\_febbraio\_12 22:00

## FEDERICA BACCAGLINI QUARTET

Federica Baccaglino – voce  
Michele Francesconi – pianoforte  
Paolo Ghetti – contrabbasso  
Gianluca Nanni – batteria

Il Federica Baccaglino Quartet affronta un repertorio vario e animato dalle tante stagioni del jazz: brani di Ivan Lins, Barbara Casini e Chick Corea si uniscono a composizioni originali e standard jazz rivisitati. Insieme a Michele Francesconi, Paolo Ghetti e Gianluca Nanni, Federica Baccaglino ha pubblicato Daydreams, lavoro uscito nel 2010.



mer\_7\_marzo\_12 22:00

## CHRISTIAN "CHICCO" CAPIOZZO TRIO

Chicco Capiozzo – batteria  
Emilio Marinelli – pianoforte, Fender Rhodes  
Stefano Travaglini – contrabbasso

Christian Capiozzo porta nel trio con Fender Rhodes e contrabbasso tutte le sue esperienze musicali, dal jazz tradizionale alle avanguardie, dalle atmosfere soul jazz alla collaborazione con i Quintorigo. Emilio Marinelli e Stefano Travaglini sono sul palco insieme al batterista: musicisti esperti e, a loro volta, curiosi e attivi in direzioni diverse.



mer\_14\_marzo\_12 22:00

**ALESSANDRO SCALA**  
**NEW SOUND TRIO**  
special guest **FLAVIO BOLTRO**

Alessandro Scala – sax tenore  
Leo Corradi – organo Hammond  
Stefano Paolini – batteria  
Flavio Boltro – tromba



Il jazz nasce spesso dall'incontro di persone e di suoni. Alessandro Scala incontra, grazie a Flavio Boltro, il giovane hammondista Leonardo Corradi all'Artusi Jazz Festival. L'impasto di sax tenore e Hammond convince Scala a formare un nuovo trio insieme a Corradi e Stefano Paolini: il repertorio ricalca il jazz funk e il boogaloo, gli anni d'oro della Blue Note, senza disdegnare bossanova e groove. Il palco dello Zingarò vedrà, con la presenza di Flavio Boltro, uno dei trombettisti più stimati del panorama internazionale. Uno spettacolo di pura energia jazz.





mer\_21\_marzo\_12 22:00

## **STORIA DEL JAZZ**

**Una prospettiva globale  
(Stampa Alternativa)**

Presentazione libro di **Stefano Zenni**

“Storia del jazz. Una prospettiva globale” è la prima grande storia del jazz pubblicata in Italia a quarant’anni da “Jazz”, il classico di Arrigo Polillo. Un volume aggiornato, innovativo sul piano dei contenuti e del metodo, arricchito da centinaia di brani ascoltabili dal cd rom allegato e dal sito del libro. Stefano Zenni ridisegna i rapporti del jazz con la cultura americana, in una sintesi senza precedenti di fatti storici e valutazioni musicologiche dove entrano l’influenza del ballo, le questioni del mercato, le influenze reciproche con altre musiche, le scene delle diverse nazioni.



mer\_28\_marzo\_12 22:00

## **ANTONIO ZAMBRINI TRIO**

Antonio Zambrini – pianoforte  
Alex Orciari – contrabbasso  
Roberto Paglieri – batteria

Antonio Zambrini prosegue con il trio un percorso che unisce brani originali, apprezzati negli anni da colleghi ed appassionati, e la rilettura di segmenti del repertorio jazzistico per arrivare alla musica colta del novecento, guardando in particolare a compositori quali Nino Rota e Gabriel Fauré.



mer\_4\_aprile\_12 22:00

## FAXTET E FRANCO BERGOGLIO

Franco Bergoglio – voce narrante  
Alessandro Valentini – tromba, flicorno  
Guido Leotta – sassofoni, flauto  
Fabrizio Tarroni – chitarra  
Milko Merloni – contrabbasso  
Andrea Bacchilega – batteria

Franco Bergoglio - saggista e critico - ha realizzato con "Magazzino jazz" un'appassionata galleria di istantanee del jazz e dei suoi protagonisti. Nella raccolta troviamo poeti, pugili, pittori musicofili, collezionisti folli. Nel corso della presentazione le parole di Bergoglio interagiscono con le musiche originali dei Faxtet, quintetto faentino già esperto nel far dialogare la propria musica con il racconto.



mer\_11\_aprile\_12 22:00

## DARIO CECCHINI EXPERIMENTAL TRIO

Dario Cecchini – sassofoni, flauti  
Gabriele Evangelista – contrabbasso  
Stefano Tamborrino – batteria

Dario Cecchini chiude la stagione dei concerti dello Zingarò con un gruppo che, partendo dalle composizioni originali e dagli standard, sperimenta linguaggi e nuovi percorsi per l'improvvisazione. Il trio offre al sassofonista la possibilità di muoversi con maggior libertà rispetto ad altri progetti come Funk Off e Jazzasonic. Con lui due musicisti giovani ma già affermati e molto creativi come Gabriele Evangelista e Stefano Tamborrino.



Foto di Daniele Verrocchio

26/28\_aprile\_12

**Marco Tamburini**

**SEMINARIO  
DI TROMBA E MUSICA DI INSIEME**

Marco Tamburini terrà un seminario di tre giorni sulle tecniche strumentali della tromba e della musica di insieme. Il seminario avrà anche due "uscite pubbliche" rappresentate da due concerti con i partecipanti ai corsi guidati da Tamburini: il primo, giovedì 26 aprile, allo Zingarò e il secondo, sabato 28 aprile, presso la Sala Fellini.

Giov 26/4 Zingarò: Sax & the City (dir. S. Zalambani) e Sax Connection (dir. E. Rodriguez) ospite Marco Tamburini  
sab 28/4 Sala Fellini "Sarti Big Band" (dir. D. Santimone) ospite Marco Tamburini  
Quota di partecipazione: euro 80,00  
Info 0546 21186

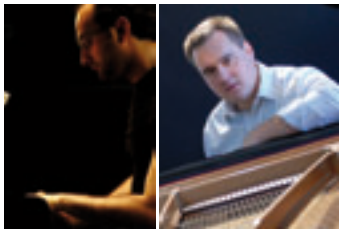


mer\_23\_maggio\_12 22:00

**Michele Francesconi e  
Gabriele Zanchini. Marvelous  
LEZIONE-CONCERTO  
SU MICHEL PETRUCCIANI**

Michele Francesconi e Gabriele Zanchini rileggono la figura di Michel Petrucciani attraverso i suoni, gli esempi e gli episodi che hanno caratterizzato la figura del "meraviglioso" pianista francese. Marvelous rappresenta l'occasione per avvicinarsi, riscoprire o semplicemente riascoltare il mondo sonoro di un maestro indiscusso del pianoforte in un ritratto completo e approfondito.

Quota di partecipazione: euro 10,00  
Info 0546 21186



# ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò  
Via Campidori, 11 - Faenza  
Tel. 0546 21560  
[www.ristorantezingaro.com](http://www.ristorantezingaro.com)

Direzione artistica:  
**MICHELE FRANCESCONI**  
[www.michelefrancesconi.com](http://www.michelefrancesconi.com)

roberto ossani | [www.arcobaleno.com](http://www.arcobaleno.com)



**Bottega del Pianoforte**

vendita - noleggio - assistenza - restauri  
mantenitore autorizzato **STANIS**  
MEMBER OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PIANO TECHNICIANS



**RADIORGB**  
Solo numeri uno...