

Zingarò



Jazz

10.11

ZINGARÒ JAZZ CLUB 2010/11

La nuova stagione dello Zingarò Jazz Club mantiene quanto di buono e duraturo è stato fatto finora e rilancia con alcune significative novità a fare da corollario ai concerti: presentazioni di libri, di dischi e di una etichetta discografica e, infine, la collaborazione stretta con la Scuola comunale Giuseppe Sarti di Faenza che darà vita a diverse jam session nel corso dell'anno e culminerà ad aprile con il seminario su Monk a cura di Fabrizio Puglisi.

Queste novità sono rese possibili da un impianto stabile e solido. La forza organizzativa di Gigi e dello staff dello Zingarò si unisce con la direzione artistica di Michele

Francesconi, attenta nel dare spazio, all'interno del cartellone, a una gamma ampia e varia di formazioni e progetti.

Tradizioni e avanguardie, sperimentazioni e recuperi popolari o colti: il programma annovera scelte diverse e tutte di grande qualità. E l'invito è quello di avvicinarsi ai musicisti più lontani dalle proprie abitudini di ascolto: saranno quelli i concerti che stupiranno maggiormente, grazie all'alto livello e alle forti intenzioni di ciascun progetto.

Sfogliate, in primo luogo, il libretto e poi seguite gli appuntamenti per scoprire o ritrovare musicisti già affermati e personaggi emergenti - e,

in alcuni casi, con prepotenza - nella scena nazionale.

È difficile fare dei nomi senza scivolare nell'elenco o senza tralasciare qualcuno. La varietà, come si diceva sopra, evidenzia la voglia di presentare le mille maniere di leggere il jazz presenti oggi in Italia, le anime di una scena vitale e variegata.

A contarli tutti, sono ventisei gli appuntamenti di questa nuova stagione dello Zingarò: ventisei occasioni per gustare tanta buona musica e viverla da vicino.

Fabio Ciminiera

DOUBLE PIANO TRIO Concerto di apertura

ENRICO RONZANI TRIO

Enrico Ronzani – pianoforte
Henrique Molinario – contrabbasso
Giacomo Scheda – batteria

MATTEO ZACCHERINI TRIO

Matteo Zaccherini – pianoforte
Carmelo Venuto – contrabbasso
Walter Vitale – batteria

Come di consueto, la stagione dello Zingarò Jazz Club inizia con una vetrina per i giovani musicisti del territorio con due piano trio: Enrico Ronzani guarda ai jazz composers moderni, Matteo Zaccherini ripercorre il repertorio di Bud Powell.



mer_6_ottobre_10 22:00

HAVONA (formazione vincitrice dell'Elba Jazz Contest 2010)

Paolo Sorci – chitarra
Eduardo Javier Maffei – sassofoni
Filippo Macchiarelli – basso
Luca Luzi – batteria
Special Guest Gianni Giudici –
organo Hammond & tastiere

Il progetto Havona fonde idee, percorsi e spunti personali: jazz, funk e R&B sono le fondamenta per ispirazione e ritmo, ogni singolo musicista porta il suo timbro e le proprie influenze musicali creando un sound compatto, univoco marchio di fabbrica della band marchigiana.



mer_13_ottobre_10 22:00

MISS MARPLE MUSIC INVESTIGATIONS

Alice Testa – voce
Matteo Alfonso – pianoforte
Lorenzo Conte – contrabbasso
Carlo Alberto Canevali – batteria

Come il personaggio di Agata Christie, il quartetto esplora, con vivace spirito indagatore, territori musicali alquanto distanti fra loro. I brani vengono scelti per gusto e bellezza melodica e proposti in una interpretazione ricca per la commistione di generi, ritmi e colori.



Presentazione del libro
di **Franco Minganti**

ALTRE X-ROADS
Modi dell'espressività
afroamericana
(Bacchilega Editore)

La cultura afro-americana nei suoi diversi aspetti: Franco Minganti analizza la musica, in primo luogo, ma anche la letteratura, il cinema, la televisione e le narrazioni/performance poetiche-musicali.

FELICE CLEMENTE QUARTET
"BLUE OF MINE"

Felice Clemente – sax tenore,
sax soprano
Massimo Colombo – pianoforte
Giulio Corini – contrabbasso
Massimo Manzi – batteria

Blue of mine rappresenta il frutto e la fusione delle esperienze e degli incontri musicali di Felice Clemente e si anima della profonda esigenza di far incontrare culture musicali diverse per raggiungere l'anima degli ascoltatori.



mer_27_ottobre_10 22:00

FAUSTO FERRAIUOLO TRIO
special guest Johannes Faber
"ARTNAM"

Johannes Faber – tromba, flauti,
percussioni
Fausto Ferraiuolo – pianoforte
Riccardo Barbera – contrabbasso
Mattia Barbieri – batteria
Presentazione CD: **Artnam** (Abeat)

Johannes Faber, trombettista di
origine tedesca, e Fausto Ferraiuolo,
pianista e compositore, si incontrano
in occasione di un tributo a Charlie
Mariano e, subito, trovano una grande
intesa. Allo Zingarò i due musicisti
presentano Artnam, risultato di un
lavoro firmato a quattro mani.



Presentazione del libro
di **Arrigo Cappelletti**

THE LOGIC OF CHANCE (VEHICULE PRESS)

The Logic of Chance ripercorre la vita di Paul Bley, fautore del free jazz e dell'improvvisazione radicale. Il libro ne esamina le tecniche, i valori estetici, l'individualità e lo stile nel contesto dei suoi contributi al jazz moderno.

INTERFERENZE TRIO

Arrigo Cappelletti – pianoforte
Andrea Massaria – chitarra
Nicola Stranieri – batteria

Entrambi appassionati ricercatori ai confini della tonalità, Cappelletti e Massaria nel loro incontro privilegiano l'interazione polifonica all'armonia, un lirismo pudico ai manierismi. Al duo si unisce la batteria di Nicola Stranieri per ampliare le direzioni dell'improvvisazione e della ricerca.



Presentazione
ETICHETTA nBn

La nBn Records è un'etichetta discografica indipendente, nata nel 2009 per produrre progetti impegnati nella ricerca e nella sperimentazione: jazz contemporaneo e innovativo, dalle soluzioni timbriche e compositive coerenti e riconoscibili.

CARLO ALBERTO CANEVALI
CONDUCTION 3

Carlo Alberto Canevali – batteria
Yuri Goloubev – contrabbasso
Achille Succi – sax alto, clarinetto e clarinetto basso

Conduction 3 gravita attorno alle istanze del jazz europeo e pone alla base della propria estetica l'impulso emotivo del momento, l'improvvisazione la composizione estemporanea, la cura del gesto esecutivo.



mer_17_novembre_10 22:00

VINCE VALLICELLI "COM UN CÂN SÔTA LA LÔNA"

Vince Vallicelli – batteria
Pippo Guarnera – pianoforte
Roberto Villa – contrabbasso
Nahuel Schiumarini – chitarra

Un nuovo progetto, cantato in dialetto forlivese: Vince Vallicelli propone una musica ricca di risvolti, che sconfinava in atmosfere e ritmi diversi, dal funky parlato come un rap metropolitano agli arpeggi acustici, con incursioni nei suoni e negli standard del blues.



mer_24_novembre_10 22:00

NICOLA FAZZINI QUARTET

Nicola Fazzini – sax alto
Riccardo Chiarion – chitarra
Stefano Senni – contrabbasso
Luca Colussi – batteria

Il nuovo progetto di Nicola Fazzini lo vede insieme a Riccardo Chiarion, Stefano Senni e Luca Colussi: il repertorio prende le mosse da Watch your step, disco dedicato ai sassofonisti che maggiormente hanno influenzato il linguaggio del leader - Lovano, Konitz, Coltrane, Rollins.



mer_1_dicembre_10 22:00

CHIARA PANCALDI QUARTET

Chiara Pancaldi – voce
Davide Brillante – chitarra
Stefano Senni – contrabbasso
Vittorio Sicbaldi – batteria

Composizioni originali, standards della letteratura jazzistica, musica brasiliana. Il quartetto di Chiara Pancaldi si ispira al jazz classico e alle grandi cantanti per giungere a un suono originale e moderno.



mer_15_dicembre_10 22:00

JAM SESSION ALLIEVI SCUOLA DI MUSICA GIUSEPPE SARTI DI FAENZA



SAM PAGLIA TRIO

Sam Paglia – organo Hammond
Michele Iaia – batteria
Bob Dusi – chitarra

Sam Paglia torna al trio degli albori, quello con organo Hammond, chitarra e batteria: l'embrione del funk torna a manifestarsi in tutta la sua maturità artistica ed energica.



FABIO P3T QUARTETTO

Fabio Petretti – sax tenore
Paolo Birro – pianoforte
Paolo Ghetti – contrabbasso
Stefano Paolini – batteria

Il senso della forma, la ricerca della varietà melodica, gli sviluppi ritmici sono solo alcune delle peculiarità che caratterizzano il quartetto. Il gruppo sin dall'inizio ha sviluppato queste linee attraverso brani composti e arrangiati da Petretti.



Presentazione del libro
di **Fabio Ciminiera**

LE ROTTE DELLA MUSICA
I suoni del mediterraneo
(Ianieri Edizioni)

Il Mediterraneo raccontato attraverso le parole dei musicisti. Ottanta protagonisti della vita musicale di una regione ampia, attraversata da suoni e ritmi di ogni provenienza, colorata da strumenti dalle mille voci: un racconto corale della musica e dei suoni del Mediterraneo.

PIERLUIGI BALDUCCI ROUGE
ENSEMBLE

Gianni Iorio – bandoneon
Antonio Tosques – chitarra
Pierluigi Balducci – basso

La danza è la naturale attitudine della musica di Pierluigi Balducci e il Rouge Ensemble intreccia emozione, sensualità, malinconia. Un'opera di sintesi culturale in cui entrano in gioco l'improvvisazione, la complessità armonica della musica colta, il lirismo e le melodie del folklore.



mer_2_febbraio_11 22:00

DOC TRIO

Mauro Ottolini – trombone
Daniele D'Agaro – sax tenore,
clarinetto
Simone Zanchini – fisarmonica

Legni, ottoni e fisarmonica, tre musicisti eclettici alla ricerca delle radici musicali, da quelle italiane al blues e al jazz, dal gipsy e dalla necessità della melodia alle canzoni di Tom Waits e all'improvvisazione creativa.



mer_9_febbraio_11 22:00

ENZO LANZO NEW TRIO "IN THE GROOVE"

Enzo Lanzo – batteria, voce
Rossano Emili – sax baritono
Vito Di Modugno – organo Hammond

Un jazz vicino alle sonorità degli anni '60 e '70: brani originali, standard strumentali e la voce del leader in alcuni brani sono gli ingredienti di un cocktail dove si mescolano, in modo sobrio ed equilibrato, momenti lirici ad altri di non comune energia esplosiva.



mer_16_febbraio_11 22:00

FRANCESCO DIODATI NEKO
presentazione cd **Purple Bra**
(Auand Records)

Francesco Diodati – chitarra
Francesco Bigoni – sax tenore
Francesco Ponticelli – contrabbasso
Ermanno Baron – batteria

Neko è formato da quattro tra i più promettenti musicisti della scena italiana. Il quartetto unisce la freschezza melodica e timbrica alla libertà formale per dar forma a canzoni sofisticate ma orecchiabili. Una ricerca espressiva in cui il jazz è solo il punto di partenza.



mer_23_febbraio_11 22:00

JAM SESSION
ALLIEVI SCUOLA DI MUSICA
GIUSEPPE SARTI DI FAENZA



mer_2_marzo_11 22:00

Presentazione Cd
G.Lo.B. QUARTET

Gianpiero Lo Bello – tromba, flicorno
Michele Franzini – pianoforte
Roberto Mattei – contrabbasso
Michele Salgarello – batteria

Gianpiero Lo Bello esordisce come solista e propone un repertorio di composizioni originali, ispirate a musicisti o stili musicali diversi, in modo da rispecchiare il suo eclettismo, dalla trilogia dedicata a Giacomo Puccini, al blues di Clark Terry.



mer_9_marzo_11 22:00

Presentazione Cd
A LITTLE BARTOK

Daniele Santimone – chitarra
Marco Tamburini – tromba, flicorno
Riccardo Paio – batteria
Achille Succi – sax alto, clarinetto,
clarinetto basso
Ares Tavolazzi – contrabbasso

Rivisitare alcuni brani tratti dai Mikrokosmos di Bèla Bartòk in jazz. Dimensione cameristica e interplay solido, grandi personalità musicali: un concerto dagli accenti suggestivi e avvolgenti.



mer_16_marzo_11 22:00

ADA MONTELLANICO QUARTETTO "OMAGGIO A BILLIE HOLIDAY"

Ada Montellanico – voce
Michele Francesconi – pianoforte
Gabriele Evangelista – contrabbasso
Alessandro Paternesì – batteria

A cinquant'anni dalla scomparsa di Billie Holiday, resta sempre vivo il valore incommensurabile del suo genio. L'omaggio di Ada Montellanico è condotto con empatia, introspezione e creatività, per stabilire attraverso gli standard un rapporto intimo e confidenziale. Come valore aggiunto, l'espressività di una delle cantanti più importanti del panorama italiano.



mer_23_marzo_11 22:00

Presentazione del nuovo Cd di SILVIO ZALAMBANI con SANDRA REHDER Y GRUPO CANDOMBE in "NOSTALGIA DEL PRESENTE"

Sandra Rehder – voce
Silvio Zalambani – sax soprano
Vittorio Veroli – violino
Donato D'Antonio – chitarra
Massimo Mantovani – pianoforte
Tiziano Negrello – contrabbasso

Il quintetto strumentale Grupo Candombe del sassofonista e compositore Silvio Zalambani con la cantante argentina Sandra Rehder mostra l'attuale vitalità del tango in una serie di composizioni proprie e di grandi classici, interpretati con raffinata intensità e profondità.



ROPE

Fabrizio Puglisi – pianoforte
Stefano Senni – contrabbasso
Zeno De Rossi – batteria

Rope rielabora liberamente brani originali e composizioni di Zorn, Monk, Ellington, Mengelberg e Jelly Roll Morton per trovare una nuova ed originale concezione del piano trio: puntare alla modernità con un occhio alla tradizione e l'altro alle musiche di oggi.



Da giovedì 31 marzo a domenica 3 aprile

UGLY BEAUTY. SEMINARIO DI FABRIZIO PUGLISI SU MONK

Quota iscrizione 60 Euro
Numero minimo iscritti 16

orari del seminario:

giovedì	20,00-23,00
venerdì 17,00-19,00	20,00-23,00
sabato 17,00-19,00	20,00-23,00
domenica 17,00	prova generale
domenica 22,00	saggio

SAGGIO DEI PARTECIPANTI AL SEMINARIO CONDOTTO DA FABRIZIO PUGLISI

Il seminario verterà su Thelonious Monk attraverso l'ascolto, l'esecuzione e la preparazione di un repertorio per il saggio finale. Tra gli argomenti, lo sviluppo del tema nell'improvvisazione, la relazione tra pieno e vuoto, i continui spostamenti ritmici e la centralità dell'aspetto ritmico nell'improvvisazione jazzistica.

Presso la Scuola Sarti di Faenza
info 0546 21186



mer_6_aprile_11 22:00

JAM SESSION
ALLIEVI SCUOLA DI MUSICA
GIUSEPPE SARTI DI FAENZA



ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

roberto ossani | www.arcovaleno.com



LOCANDA DELLA FORTUNA

J.C.
Jazz Convention

Jazz Web Magazine

www.jazzconvention.net



PODERE MERLASCHIO
Alloggi e Ristoro

RADIO RGB
Solo numeri uno...