

Zingarò

Jazz

09.10

mer_30_settembre_09 22:00

JAM SESSION DI APERTURA

Enrico Ronzani – pianoforte
Giacomo Scheda – batteria
Henrique Molinario – contrabbasso
Gilda Cossa – voce
Alessandra Catania – voce

Inaugurazione con alcuni tra i migliori allievi della Scuola di musica Sarti di Faenza. Repertorio prevalentemente jazzistico con alcune incursioni nel mondo della canzone italiana d'autore.



mer_7_ottobre_09 22:00

MARCO FERRI QUARTET

Marco Ferri – sax tenore
Davide Brillante – chitarra
Mirko Scarcia – contrabbasso
Dario Mazzucco – batteria

Una delle più interessanti formazioni jazzistiche del momento reduci dal premio internazionale "Incroci Sonori" del Moncalieri Jazz Festival. Lezione di eleganza tra tradizione e composizioni originali.



mer_14_ottobre_09

22:00

ANTONIO ZAMBRINI QUARTET

Antonio Zambrini – piano
Emiliano Vernizzi – sax tenore
Andrea Di Biase – contrabbasso
Jon Scott – batteria

Una coppia vincente Vernizzi e Zambrini con un nuovo quartetto altrettanto fenomenale che suonerà alcuni brani scritti insieme al sassofonista e compositore statunitense Lee Konitz, classe 1927.



mer_21_ottobre_09

22:00

SAM GAMBARINI HAMMOND TRIO

Sam Gambarini – organo Hammond
Marco Vienna – chitarra
Alessandro Pivi – batteria

Repertorio in sintonia con la tradizione dell'Hammond Trio. Da Jimmy Smith a Wes Montgomery e Grant Green assieme ai classici della tradizione.



mer_28_ottobre_09 22:00

ALTA MADERA

Ruben Chaviano – violino
Mino Cavallo – chitarra
Filippo Pedol – contrabbasso

Un viaggio che parte dalla tradizione della musica cubana, passando dal Brasile all'Argentina al Venezuela fino a raggiungere le sue origini ispaniche. Mancano le percussioni tipiche del latin jazz, sostituite da arrangiamenti ritmici.



mer_4_novembre_09 22:00

prenotazione consigliata

THREE-O

Maurizio Giammarco – sassofoni
Ares Tavolazzi – contrabbasso
Alessandro Fabbri – batteria

Un nuovo progetto per un trio abituato ad esprimersi al meglio con l'interplay. L'omaggio è a Billy Strayhorn, indissolubilmente legato a Duke Ellington. I più noti temi di Stray, ma anche quelli più sconosciuti.



mer_11_novembre_09 22:00

MOWGLI

Lorenzo Paesani – pianoforte
Niccolò Faraci – contrabbasso
Alessandro Blasi – batteria

Il progetto è nato spontaneamente sui banchi di Siena Jazz con l'idea di creare musica liberamente. Il risultato? Una radicale messa in discussione delle strutture che sorreggono l'improvvisazione.



mer_18_novembre_09 22:00

GIANLUCA CAROLLO NEW PROJECT QUARTET

Gianluca Carollo – tromba,
flicorno, live electronics
Pietro Pastore – piano, keyboard
Davide Pezzin – basso, contrabbasso
Davide De Vito – batteria

Reduce da recensioni entusiaste per l'ultimo lavoro "Pa We" (Caligola Records) il quartetto scardina gli schemi del jazz tradizionale a colpi di effetti e di elettronica.



mer_25_novembre_09 22:00

MASSIMO MORGANTI QUARTET

Massimo Morganti – trombone, live electronics

Angelo Lazzeri – chitarra

Gabriele Pesaresi – contrabbasso

Stefano Paolini – batteria

Alcuni brani scritti da Morganti, alcuni standard riarrangiati, una scelta di brani di Hal Crook. Scambi tra trombone e chitarra. Ritmica che li rilancia in tutte le direzioni con forza ed intelligenza.



mer_2_dicembre_09 22:00

prenotazione consigliata

OUTRO LADO

Barbara Casini – voce e percussioni
Beppe Fornaroli – chitarra, voce

La realtà più autentica, incontaminata e meno scontata della musica brasiliana d'autore, inoltrandosi in territori decisamente al di fuori delle rotte "turistiche" più familiari al pubblico italiano.



mer_9_dicembre_09 22:00

IMPROVVISATORE INVOLONTARIO

presenta: **SWITTERS**

Gianni Gebbia – sax alto, flauto

Vincenzo Vasi – basso elettrico,
theremin, voce

Francesco Cusa – batteria, testi

Jazz sperimentale, noise, rock,
reading? Tutto insieme. Lasciamo
immaginare cosa può succedere
unendo Albert Ayler, John Coltrane,
Archie Shepp, Marion Brown e
Thelonious Monk ai testi di Tom
Robbins e Wu Ming.



mer_16_dicembre_09 22:00

JAM SESSION ALLIEVI
SCUOLA DI MUSICA G.SARTI
DI FAENZA

Buon Natale



mer_13_gennaio_2010 22:00

TOLGA TRIO

Tolga During – chitarra solista
Jowan Zoutendijk – chitarra ritmica
Luca Dalpozzo – contrabbasso

L'ispirazione è il grande Django Reinhardt. I pezzi sono scritti da Tolga che mescola diverse influenze musicali: Francia, Balcani, Spagna, Brasile e jazz moderno.

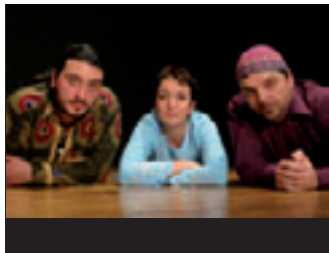


mer_20_gennaio_2010 22:00

TREM AZUL

Alessia Martegiani – voce
Massimiliano Coclite – pianoforte
Marcello Manuli – basso elettrico
Bruno Marcozzi – batteria

Non solo musica brasiliana. Gli stili si contaminano: dalla bossa nova al samba canção, dal jazz elettrico al tropicalismo.



presentazione del libro

BITCHES BREW

Genesi del capolavoro di Miles Davis

di Enrico Merlin e Veniero Rizzardi
Edizioni Il Saggiatore



IVAN VALENTINI BLANK PROJECT

Ivan Valentini – alto e soprano sax
Simone Pederzoli – trombone
Giorgio Casadei – chitarra
Alessandro Lamborghini – chitarra
Luca Cotti – basso elettrico
Claudio Saguatti – contrabbasso
Daniel Csaba – batteria

Con un potente impatto sonoro, il gruppo si muove attraverso i generi: rock, jazz, contemporanea, libera improvvisazione.



mer_3_febbraio_2010 22:00

ELISABETTA ANTONINI UN MINUTO DOPO

Elisabetta Antonini – voce,
composizioni e arrangiamenti
Alessandro Gwis – pianoforte,
live electronics.

Gabriele Coen – clarinetto, sax
soprano

Atmosfere rarefatte e malinconiche si
alternano a momenti ironici e
spensierati. Tanghi, ritmi popolari,
musica colta ed antica in una sorta di
impressionismo sonoro.



mer_10_febbraio_2010 22:00

JAM SESSION ALLIEVI ISTITUTO MALERBI DI LUGO



mer_17_febbraio_2010 22:00

ALESSIA OBINO QUINTET

Alessia Obino – voce
Daniele Santimone – chitarra
Luigi Vitale – vibrafono
Alessandro Fedrigo – basso acustico
Gianni Bertoncini – batteria

Presentazione del disco “Echoes”,
registrato nel Novembre 2008.
Un viaggio attraverso un mondo
sonoro eterogeneo ove libertà ed
ispirazione volano sull'onda di ogni
singolo strumento.



mer_24_febbraio_2010 22:00

prenotazione consigliata

THREE LOWER COLOURS

Marco Tamburini – tromba, live
electronics
Stefano Onorati – pianoforte,
tastiere, live electronics
Stefano Paolini – batteria, live
electronics

Progetto sperimentale di jazz
elettronico che attraversa i generi più
esotici. Un'esplosione di energia, tra
inventiva e ricerca.



mer_3_marzo_2010

22:00

CIRANDA

Letizia Magnani – voce
Michele Francesconi – pianoforte
Gabriele Zanchini – fisarmonica
Roberto “Red” Rossi – batteria e percussioni

Dal Portogallo al Brasile. A partire dal fado per arrivare al choro (misto di polka, tango e musica africana nato a Rio de Janeiro negli anni '50). Con un occhio particolare al compositore brasiliano Ernesto Nazareth.



mer_10_marzo_2010

22:00

GIANNI VIRONE TRIO

Gianni Virone – sax tenore e soprano
Davide Liberti – contrabbasso
Mattia Barbieri – batteria e percussioni

Largo all'improvvisazione. Quando il pianoforte non c'è la batteria diventa il pilastro portante che collega basso e sax per nuove invenzioni melodiche.



mer_17_marzo_2010

22:00

**EL GALLO ROJO PRESENTA
GIULIO CORINI LIBERO MOTU**

Giulio Corini – contrabbasso
Francesco Bigoni – sax tenore
Nelide Bandello – batteria

Trio raffinato, creativo, originale e ben consolidato, presenta per l'occasione il nuovo cd "Off-Site Meetings" edito da El Gallo Rojo Records.



mer_24_marzo_2010

22:00

**TOMMASO CAPPELLATO
YOUNGTET**

Tommaso Cappellato – batteria
Alessandro Lanzoni – pianoforte
Gabriele Evangelista – contrabbasso

Trio jazz di giovani talentuosi foriero di vento nuovo, idee brillanti, capacità esecutive raffinate, personalissime e già mature.



mer_31_marzo_2010

22:00

PARTIDO LATINO

Marco Pacassoni – vibrafono e marimba
Matteo Pantaleoni – batteria e percussioni
Lorenzo De Angeli – basso elettrico
Enzo Bocciero – pianoforte e tastiere
Marco Roveti – percussioni

Alla ricerca di un nuovo linguaggio musicale il progetto è il frutto dell'incontro di esperienze musicali molto diverse, il jazz e il rock, per sfondare verso i ritmi latino americani.



mer_7_aprile_2010

22:00

GIANPIERO LO BELLO QUARTET

Gianpiero Lo Bello – tromba
Andrea Pozza – pianoforte
Aldo Zunino – contrabbasso
Rodolfo Cervetto – batteria

Dopo anni di attività come session-man l'eclettico trombettista Gianpiero Lo Bello sceglie, per il proprio esordio solista, una sezione ritmica di altissimo livello: Andrea Pozza, Aldo Zunino e Rodolfo Cervetto.



mer_14_aprile_2010

22:00

JAM SESSION ALLIEVI SCUOLA DI MUSICA G.SARTI DI FAENZA



Suonare è un piacere fisico, e durante un concerto la sensazione di piacere è la prima cosa che traspare al pubblico. L'artista dimostra attraverso la tecnica la propria capacità artigianale e il pubblico gode di questa competenza, in maniera più o meno consapevole. La tecnica per il performer è data dalla capacità di raggiungere un obiettivo musicale timbrico: è sintesi del gesto che elimina la tensione, come nello sport. Ogni performer trova la propria sintesi in relazione ai propri gesti: inoltre il performer, come il composer, cerca una sintesi di contenuto, e credo che nei grandi musicisti la sintesi del gesto coincida con la sintesi del contenuto. Quando osserviamo suonare i grandi musicisti essi non ci danno l'impressione di "fare" qualcosa bensì di "essere" qualcosa. Penso anche che il musicista salendo sul palco porti energia, comunicazione ed espressività: tutto questo è un atto di responsabilità.

Il performer vive quello che sta facendo, dialoga con se stesso e deve imparare ad accettare tutto di sé in quel momento. In lui coesistono: la memoria, il sentire, il tempo, il passato, il presente, i sensi di colpa, le sue rivalse, le sensazioni che ha nei confronti della sala, le aspettative, l'esaltazione, l'umiltà, l'imbarazzo, i pensieri che si accavallano, l'ambizione, il confronto, il dolore, la rabbia, la calma...

Michele Francesconi

ZINGARÒ JAZZ CLUB

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com

Menù-concerto:
20 euro, bevande incluse.

roberto ossani | www.arcobaleno.com

Direzione artistica:
MICHELE FRANCESCONI
www.michelefrancesconi.com

Music club



RADIO RCB
Solo numeri uno...