

16 maggio, Zingarò

Rico and the Undertakers

Enrico Farnedi - tromba
Marco Pretolani - sax tenore
Stefano Fariselli - sax baritono
Massimo de Stephanis - contrabbasso
Mauro Gazzoni - batteria

Suoni puri e ruvidi, ritmi di marcia mescolati al country anni trenta. L'arte della fuga tampona il free jazz, il Cotton Club tiene a braccetto il Calypso, Mingus duetta con Johnny Cash.

Ore 22.00. Ingresso libero



23 maggio, Zingarò

Jam Session

Carlo Marchionni - batteria
Gabriele Pesaresi - contrabbasso

Jam session con gli allievi dei laboratori di pianoforte jazz delle scuole Mikrokosmos e Ca' Vaina.

Ore 22.00. Ingresso libero



Il Master all'Academy

incontri - seminario con i musicisti

presso Music Master Academy
Via Malpighi, 6 - 48018 Faenza
Tel. 0546 622361
www.musicacademy.it

Sabato 24 febbraio
ore 16.00 - 19.00
Ingresso: 10 euro

Dimitri Sillato

Metodologie di studio della libera improvvisazione. Dialettica della musica, studio sui parametri.

Sabato 17 marzo
ore 16.00 - 19.00
Ingresso: 10 euro

Paolo Ghetti

Contrabbasso: la scelta del suono come punto di partenza o arrivo, per sviluppare il proprio linguaggio più legato alla tradizione (nero) o più vicino all'aspetto virtuosistico dello strumento (bianco).

Sabato 7 aprile
ore 16.00 - 19.00
Ingresso: 10 euro

Carlo Alberto Canevali

Modulazioni metriche: analisi e tecniche di gestione delle sovrainposizioni ritmiche.

Sabato 28 aprile
ore 16.00 - 19.00
Ingresso: 10 euro

Alessandro Scala

Dai concetti basilari del funk alla musica lounge e jazzhouse di oggi.

Sabato 19 maggio
ore 16.00 - 19.00
Ingresso: 10 euro

Federico Tassani

Paris Blues : Ellington e Armstrong a Parigi. Storia della lavorazione del film e dei protagonisti.



direzione musicale: Michele Francesconi

Menù-concerto:
20 euro, bevande incluse.

Ristorante Zingarò
Via Campidori, 11 - Faenza
Tel. 0546 21560
www.ristorantezingaro.com



Roberto Ossani | 0546 21018

Zingarò Jazz 07

21 febbraio, Zingarò	28 febbraio, Zingarò	7 marzo, Zingarò	14 marzo, Zingarò	21 marzo, Zingarò	28 marzo, Zingarò	4 aprile, Zingarò	11 aprile, Zingarò	18 aprile, Zingarò	25 aprile, Zingarò	2 maggio, Zingarò	9 maggio, Zingarò
Trip Saxophone Quartet	Duckstep Trio	Saul Bass	Alma Swing	Italian Swing	Ivan Valentini Slanting Quintet	Cecilia Finotti Trio	Silvio Zalambani - Grupo Candombe Trio	Andrea Ferrario Quartet	Hocus Pocus Quartetto	Loving Django	A tutto sax!
Achille Succi - sax alto e clarinetto basso Matteo Raggi - sax tenore e clarinetto basso Dario Cecchini - sax baritono e flauto Fabio Pezti - sax soprano, tenore e clarinetto	Luca Marianini - tromba Giovanni Belli - chitarra Graziano Brufani - contrabbasso.	Stefano Senni - contrabbasso Enrico Terragnoli - chitarra elettrica Dario Volpi - chitarra elettrica Walter Paoli - batteria	Lino Brotto - chitarra principale Mattia Martorano - violino Andrea Boschetti - chitarra ritmica Beppe Pilotto - contrabbasso	Gastone Guerrini - contrabbasso e voce Gianluca Nanni - batteria Stefano Nanni - pianoforte Alessandro Fariselli - sax	Ivan Valentini - soprano e alto sax, composizione Paolo Botti - viola Alberto Capelli - chitarre Enrico Lazzarini - contrabbasso Andrea Burani - batteria	Cecilia Finotti - voce Mauro Campobasso - chitarra acustica ed elettrica, live electronics Mauro Manzoni - sassofoni soprano, tenore e flauti, live electronics	Silvio Zalambani - sax soprano Massimo Mantovani - piano Tiziano Negrello - contrabbasso Davide Bernaro - percussioni	Andrea Ferrario - sax tenore Lucio Ferrara - chitarra Alessandro Todeschini - organo hammond Dario Mazzucco - batteria	Massimo Semprini - sax Andrea Caputo - chitarra Andrea Alessi - contrabbasso Alessandro Pivi - batteria	Claudio Zappi - clarinetto, sax Marco Graziani - chitarra Stefano Ricci - contrabbasso	Sassofoni: Emiliano Rodriguez, Silvio Zalambani, Claudio Panzavolta, Maria Eva Golinelli, Francesco Valtieri, Guerino Bellarosa, Matteo Parinello, Antonio Poni, Michele Pazzaglia, Mahamudi Berloni + Sezione Ritmica
Quattro sassofonisti dotati di un senso della forma e di uno swing straordinario rileggono i classici della musica italiana.	Tromba, chitarra e contrabbasso: la formazione prediletta da Chet Baker. Buon interplay e una proposta di standard non troppo inflazionati.	Le chitarre alternano suoni graffianti a ballate melodiche, creando atmosfere non solo jazzistiche.	Hot Jazz degli anni '30 e '40 contaminato dalla cultura nomade del Nord Europa e dalla musica popolare parigina.	I classici dello swing americano, ma soprattutto quelli italiani: Carosone, Buscaglione ed anche i più raffinati: Kramer e Martino.	Jazz contemporaneo attento alla musica improvvisata europea e alla tradizione afroamericana.	Tra jazz, pop ed elettronica. "Nevermore" è l'ultimo disco della compositrice bolognese che si ispira ai suoi amori: Billie Holiday, Betty Carter, Joni Mitchell, Bjork, i Radiohead e i francesi Air.	Cuba, Brasile, Argentina, andata e ritorno: viaggio nella tradizione musicale latinoamericana.	Andrea Ferrario, già sassofonista di Andrea Mingardi, presenta il suo nuovo cd "Volonotturno". Brani melodici ispirati dalla canzone americana che, per la serata, saranno affiancati da pezzi di Horace Silver, Joe Henderson e Wes Montgomery.	Sonorità Hard Bop e moderne per un omaggio ai grandi compositori della "Blue Note Era": Dexter Gordon, Wayne Shorter, Lee Morgan, Sonny Rollins.	Omaggio a Django Reinhardt, compositore di origine zingara che seppe fondere la musica manouches al jazz della sua epoca.	Ensemble di sassofoni della scuola G.Sarti diretti da Emiliano Rodriguez e Silvio Zalambani. Musiche di: B.Mintzer, W.Shorter, O.Nelson, C.Corea, J.Snidero, L.Niehaus e autori latino-americani.
Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.30. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero	Ore 22.00. Ingresso libero

