



***MADERNA JAZZ
FESTIVAL 2021***

Cesena

22 maggio / 7 e 20 giugno

13-19 settembre

sabato 22 maggio
ore 11-13.30 | 14.30-16.30

LUCA BRAGALINI
**Tra Blues e Bach: la musica del
Modern Jazz Quartet**

Conservatorio Maderna
Sala Dallapiccola



Un affondo musicologico dedicato alla musica del Modern Jazz Quartet e del suo leader John Lewis, una delle formazioni meno indagate della storia del jazz moderno. Verranno analizzate composizioni jazzistiche con particolare attenzione a quelle fondate su principi classici e partiture di musica per il cinema. La conferenza di Bragalini è dunque un approfondimento che potrà interessare gli allievi dei corsi jazz come tutti gli altri musicisti specializzati in altri repertori. Video inediti e rari ascolti impreziosiranno la masterclass.

Luca Bragalini, musicologo, è docente di Storia e analisi del jazz al Conservatorio di Brescia e collabora con vari altri Conservatori. Saggista e conferenziere, ha rappresentato l'Italia in diversi convegni internazionali. È stato Distinguished Scholar presso il Reed College (Portland, Oregon) dove ha tenuto una serie di conferenze su Ellington. La sua monografia dal titolo *Storie poco Standard* (EDT, 2013) è diventata un format radiofonico e uno spettacolo teatrale. Recentemente ha pubblicato *Dalla Scala a Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington* (EDT, 2018).

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando
una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

lunedì 7 giugno. ore 20

LABORATORIO

PIANO TRIO

coordinato da Michele Francesconi

**Cortile del Conservatorio Maderna
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)**



Il concerto finale del Laboratorio dedicato al piano trio completa il percorso didattico svolto da Michele Francesconi durante l'anno accademico in corso. I pianisti che si esibiranno insieme alla ritmica formata da **Paolo Ghetti** al contrabbasso e da **Luca Santaniello** alla batteria sono **Enrico Bandini, Filippo Medici, Fabio Pozzi, Pietro Rossi, Enrico Evangelisti, Marco Mantovanelli e Francesco Faggi**, oltre naturalmente allo stesso **Michele Francesconi**.

Un'occasione per ripercorrere, attraverso le interpretazioni dei giovani pianisti, la storia e le tappe fondamentali di un format musicale che ha avuto negli anni e riveste tutt'oggi un ruolo centrale nello sviluppo dei linguaggi del jazz.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

domenica 20 giugno. ore 21

BIG BAND

CONSERVATORIO MADERNA

Direttore GIORGIO BABBINI

Sing Dance Swing 1

Teatro Verdi



Il concerto della **Big Band del Conservatorio "Maderna"** di Cesena, da anni diretta da **Giorgio Babbini** darà ampio spazio ai brani cantati, con una rappresentanza di allievi della classe di Canto Jazz, e saranno proposte musiche di autori come George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter, Irving Berlin, tanto per citarne alcuni.

Consapevole del fatto che la musica tende sempre più verso una contaminazione fra i generi, la Big Band si è creata un repertorio piuttosto vario, che segue l'evoluzione del linguaggio, dallo swing degli anni '30 in poi e andando a cercare le fonti musicali in generi diversi, come rock, latin, cantautorato e via dicendo.

La formazione ha anche collaborato con figure di rilievo del panorama jazzistico italiano fra le quali Gianluigi Trovesi, Fabrizio Bosso e Gabriele Mirabassi, col quale si è realizzato un progetto di musiche ispirate al Brasile, recentemente proposto in streaming.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

MADERNA JAZZ FESTIVAL 2021

lunedì 13 settembre. ore 21

CHIARA PANCALDI TRIO

lunedì 13 settembre. ore 22

MADERNA JAZZ NIGHT

Chiostro di San Francesco

(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)



Nella prima parte della serata, i docenti del Conservatorio "Bruno Maderna" **Chiara Pancaldi** (alla voce) e **Michele Francesconi** (al pianoforte) si esibiranno in trio insieme a **Stefano Senni** al contrabbasso.

A seguire, suoneranno tre formazioni di allievi del Conservatorio, coordinate da Chiara Pancaldi. Il primo gruppo è composto da **Alixia Mistral** (voce), **Enrico Bandini** (pianoforte), **Riccardo Saverio Fameli** (chitarra) e **Vittorio Soglia** (batteria). Il secondo vede all'opera **Ilaria Tamperi** e **Lorena Sali** (voce), **Filippo Medici** (pianoforte), **Francesco Zoli** (chitarra), **Gianbattista Di Genio** (batteria). Il terzo, invece, è formato da **Andrea Gentili** (voce), **Leonardo Drei** (sassofono), **Francesco Faggi** (pianoforte), **Alex Ferro** (chitarra), **Davide Francesconi** (batteria). Tre formazioni differenti che avranno sempre al contrabbasso il supporto solido di un musicista esperto come **Stefano Senni**.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

martedì 14 settembre. ore 21
PERICOPES

Chiostro di San Francesco
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)



Emiliano Vernizzi (sassofoni) ed **Alessandro Sgobbio** (pianoforte) iniziano nel 2006 a comporre un nuovo repertorio del tutto originale che finalizzeranno nel corso degli anni con residenze artistiche, tour e sette incisioni discografiche. Naturalmente refrattaria a etichette di stile e genere, la proposta musicale di **Pericopes** è una miscela personale di composizione, improvvisazione, influenze diverse e sinergia esecutiva, in costante riflessione con il vissuto artistico dei singoli musicisti.

Vincitori nel 2012 del premio Padova Carrarese e Umbria Jazz Contest, Pericopes viene successivamente segnalato al TopJazz e nel 2020 inserito nel libro “La Storia del Jazz” tra le importanti produzioni italiane di nuova generazione.

La musica di **Pericopes** viene accolta dalla stampa internazionale (Downbeat, Musica Jazz, Jazzthetik...) e conosciuta da un pubblico eterogeneo e transgenerazionale grazie a svariati tour internazionali, masterclass, esibizioni in centinaia di club e alla partecipazione in diversi festival tra cui il Gateshed (NewCastle), JIM Festival (Pechino) e Umbria Jazz Winter.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

mercoledì 15 settembre. ore 21
GIANCARLO GIANNINI
NEW JAZZ QUARTET

Chiostro di San Francesco
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)



Il **Giancarlo Giannini New Jazz Quartet** nasce alcuni anni addietro ed è composto da musicisti dell'area forlivese: **Giancarlo Giannini** (trombone), **Michele Scucchia** (pianoforte), **Enrico Moretti** (contrabbasso) e **Manuel Giovannetti** (batteria). Il quartetto propone brani originali e standards jazz particolarmente arrangiati: la caratteristica dell'ensemble è quella di non discostarsi mai dalla matrice Afro-Americana di questa musica che ne rappresenta l'elemento fondamentale.

La musica proposta dal **Giancarlo Giannini New Jazz Quartet** riflette il percorso musicale del suo leader, trombonista, che si è diplomato al Conservatorio di Parma nel 1985 e ha poi frequentato due semestri al Berklee College di Boston tra il 1990 e il 1991. Ha partecipato a numerosi jazz festival (Lugano, Abu Dhabi, Umbria Jazz, Termoli, Ravenna, Fano Jazz by the Sea, Bologna) ed ha suonato dal vivo e registrato, tra gli altri, con Franco D'Andrea, Carlo Atti, Piero Odorici, Roberto Rossi, Fabrizio Bosso, Nico Gori, Marco Tamburini, Bobby Durham, Steve Lacy, Joe Lovano, David Liebman, Deena de Rose, Slide Hampton. Nel 2017/18 e nel 2019/20 è stato Docente di Trombone Jazz al Conservatorio di Bologna e nel 2020/21 insegna al Conservatorio di Cesena.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

giovedì 16 settembre. ore 21
ANTONIO CAVICCHI
TRIO

Chiostro di San Francesco
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)



Antonio Cavicchi (chitarra), **Marc Abrams** (contrabbasso) e **Riccardo Biancoli** (batteria) collaborano da oltre venti anni con l'intento comune di condividere proposte musicali in cui la comunicazione e l'interplay non siano solo aspetti secondari, ma il motore della proposta stessa. Il progetto che presenteranno verte sulla elaborazione di materiale pianistico, proveniente da alcuni grandi compositori tra i quali Duke Ellington, Bill Evans e Thelonious Monk, articolata in particolare su due aspetti caratteristici di questi compositori, il gioco e la ricerca: questo per consentire al trio di proporre una elaborazione dei brani che è in continuo movimento, dove l'improvvisazione gioca con la narrazione e, soprattutto, con l'interplay.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando
una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

venerdì 17/sabato 18 settembre

**GLI ITINERARI
DELL'IMPROVVISAZIONE**

**masterclass coordinata da
Maurizio Giammarco**

**Conservatorio Maderna
Sala Dallapiccola**



L'obiettivo del workshop condotto da **Maurizio Giammarco** è quello di fornire un ampio spettro di argomenti di riflessione e concreti strumenti di studio per affrontare i molteplici aspetti dell'improvvisazione, che sia questa indirizzata al repertorio classico del jazz come ai materiali originali di vario tipo. L'improvvisazione, se praticata ad alti livelli, andrebbe meglio definita come composizione estemporanea, essendo una prassi che richiede al musicista una mole di conoscenze musicali che va ben oltre la mera maestria strumentale. Il workshop alternerà momenti di natura teorica (con argomentazioni e ascolti analitici) e pratica: gli studenti verranno invitati a cimentarsi col repertorio classico ma anche con originali di Giammarco per affrontare spunti musicali differenti.

Il workshop sarà articolato in tre momenti:

Venerdì 17 settembre, prima sessione: ore 10/13

Venerdì 17 settembre, seconda sessione: ore 15/18

Sabato 18 settembre, sessione mattutina: ore: 10/13

masterclass aperta anche ad uditori esterni

per partecipare, sarà necessaria la prenotazione inviando
una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

sabato 18 settembre. ore 21
MAURIZIO GIAMMARCO
QUINTET

Chiostro di San Francesco
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)



Al termine del workshop "Gli Itinerari dell'Improvvisazione", **Maurizio Giammarco** si esibirà in concerto insieme ai docenti del Conservatorio "Maderna" che lo hanno coadiuvato nelle attività didattiche.

Sul palco avremo un quintetto formato da **Maurizio Giammarco** al sax tenore, **Mariano Di Nunzio** alla tromba, **Michele Francesconi** al pianoforte, **Paolo Ghetti** al contrabbasso e **Luca Santaniello** alla batteria.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

domenica 19 settembre. ore 21

**BIG BAND CONSERVATORIO
MADERNA**

Direttore GIORGIO BABBINI
Sing Dance Swing 2

Chiostro di San Francesco
(in caso di maltempo Foro Annonario)



Il concerto della **Big Band del Conservatorio "Maderna"** di Cesena, da anni diretta da **Giorgio Babbini** darà ampio spazio ai brani cantati, con una rappresentanza di allievi della classe di Canto Jazz, e saranno proposte musiche di autori come George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter, Irving Berlin, tanto per citarne alcuni.

Consapevole del fatto che la musica tende sempre più verso una contaminazione fra i generi, la Big Band si è creata un repertorio piuttosto vario, che segue l'evoluzione del linguaggio, dallo swing degli anni '30 in poi e andando a cercare le fonti musicali in contesti diversi generi, come rock, latin, cantautorato e via dicendo.

Nel corso di questi anni questa formazione ha collaborato pure con figure di rilievo del panorama jazzistico italiano fra le quali Gianluigi Trovesi, Fabrizio Bosso e Gabriele Mirabassi, col quale si è realizzato un progetto di musiche ispirate al Brasile, recentemente proposto in streaming.

ingresso libero

per partecipare agli eventi, sarà necessaria la prenotazione inviando
una mail a eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

Tutti gli eventi del **Maderna Jazz Festival 2021** si svolgono a **Cesena** e sono ad **ingresso libero**. A causa delle restrizioni legate alla situazione sanitaria, per poter partecipare ai singoli eventi sarà necessaria la prenotazione, inviando una mail a **eventi@conservatoriomaderna-cesena.it**

Il **Conservatorio "Bruno Maderna"** si trova in **Corso Ubaldo Comandini, 1**.

Il **Teatro Verdi** si trova in **Via Luigi Sostegni, 13**.

Il **Chiostro di San Francesco** si trova in **Via Montalti** (dietro Biblioteca Malatestiana).

Il **Foro Annonario** si trova in **Piazza del Popolo, 1**.

Il programma può subire variazioni per causa di forza maggiore e per le evoluzioni della situazione sanitaria in corso. Vi invitiamo a seguire il nostro sito (www.conservatoriomaderna-cesena.it) e i canali social del Dipartimento Jazz del Conservatorio "Bruno Maderna" per essere sempre informati sugli eventuali aggiornamenti.



MADERNA JAZZ FESTIVAL 2021

***Dipartimento Jazz
Conservatorio "Bruno Maderna"
Cesena***

***informazioni e prenotazioni:
mail. eventi@conservatoriomaderna-cesena.it
telefono. 0547 28679***

***conservatoriomaderna-cesena.it
facebook.com/madernajazz
twitter.com/madernajazz
instagram.com/madernajazz***