

Andrea Ferrario | Michele Francesconi

# BOLOGNA SKYLINE



Bologna è una città che, oltre ad aver sempre avuto per me un fascino evocativo, in questi anni è stata il fulcro del mio percorso musicale, passato attraverso esperienze tanto intense quanto ramificate: lo swing, l'hard bop, il funky, il pop, i cantautori, le big band...

Questo lavoro, concepito a quattro mani nelle forme e nei contenuti con un musicista eclettico come Michele, si colloca come compimento e superamento di mondi musicali così diversi.

*Andrea Ferrario*

*Bologna is a city that, in addition to its evocative atmosphere that has always fascinated me, in recent years has been the fulcrum and focus of my musical development, which has gone through a series of intense and wide ranging experiences including swing, hard bop, funky, pop, and collaborations with singer-songwriters and big bands...*

*This recording with its form and content conceived for four musicians and featuring the vital collaboration of Michele, who is such an eclectic musician, ranks as the conquest and fulfillment of my exploration of so many different musical worlds.*

*Andrea Ferrario*



Andrea Ferrario



Michele Francesconi

Vorrei ringraziare Andrea perché la sua inventiva musicale e la sua tenacia sono state un riferimento costante nella realizzazione di questo cd, che rappresenta per me un primo passo verso il difficile terreno della composizione originale.

Inoltre vorrei ringraziare i nostri compagni di viaggio: Alex, per il tocco speciale che ha sul basso elettrico, Stefano per la professionalità, la precisione, il time ineguagliabile, Danilo per l'intelligenza con la quale si è inserito nel progetto, e, last but not least, Cox, perché mi guardava sorridendo mentre incideva gli splendidi pad su Caraluna.

Il breve periodo in cui ho vissuto a Bologna e iniziato a comporre i brani con Andrea è stato pieno di significato per tante ragioni, e so che Bologna è una città speciale per molte persone, tra le quali mia sorella, alla quale vorrei dedicare questa registrazione.

*Michele Francesconi*

*I would like to thank Andrea because his musical inventiveness and tenacity have been a constant reference point in the creation of this CD, which for me represents a first step upon the difficult terrain of original composition. I would also like to thank our traveling companions: Alex, for the special touch that he has on the electric bass, Stefano for his professionalism, precision and unrivaled ability to keep perfect time, Danilo for the intelligence and tact with which he too became a part of the project, and, last but not least, Cox, because he looked at me with a grin while recording the beautiful keyboard pads for Caraluna.*

*My brief period of living in Bologna when I began composing these tracks with Andrea was full of meaning for many reasons, and I know that Bologna is a special city for many people, including my sister, to whom I would like to dedicate this recording.*

*Michele Francesconi*

Michele Francesconi,  
Massimiliano "Cox"  
Coclite, Alex Carreri,  
Danilo Mineo,  
Andrea Ferrario,  
Stefano Pisetta







Danilo Mineo





Massimiliano "Cox" Coclite



Stefano Pisetta



Alex Carreri

Andrea Ferrario | Michele Francesconi

## BOLOGNA SKYLINE



**Andrea Ferrario:**

tenor & soprano saxophones

**Michele Francesconi:**

piano, rhodes ©

**Alex Carreri:** bass

**Stefano Pisetta:** drums

**Massimiliano “Cox” Coclite:**

keyboards, voice ©, rhodes ⑦

**Danilo Mineo:** percussions

**Produced by:**

Andrea Ferrario and Michele Francesconi  
for AlfaMusic Label&Publishing

**Production coordinator:**

Fabrizio Salvatore (AlfaMusic)

**Photos:** Mali Erotico

**Translation:** Tris Bruce

**Recording:** Duna Studio, Russi (Ra)

**Sound engineer:** Andrea Scardovi

**Mix and Mastering:** Digitube Studio (Mn)

**Sound engineer:** Carlo Cantini

**Endorsers:**

Alex Carreri plays a MTD Bass on GK Amps  
(thanks to Master Music – Milano)

Stefano Pisetta plays Zildjian cymbals &  
sticks (Thanks to Mogar Music)