

LAURA AVANZOLINI

sings Bacharach



1. Anyone Who Had a Heart 2. Close to You 3. The Look of
Love 4. Wives and Lovers 5. That's What Friends Are For
6. I'll Never Fall in Love Again 7. The April Fools 8. I Say a Little
Prayer 9. Raindrops Keep Fallin' on My Head 10. Baby It's You

sings Bacharach



8 033309 690353

Total Time 49:25 KOINE' KNE035

2019 koiné records, a dodicilune label

© + © dodicilune records, all rights reserved

Laura Avanzolini
vocals

Giacomo Uncini
trumpet, flugelhorn

Antonangelo Giudice
tenor saxophone, clarinet

Paolo Del Papa
trumpet

Walter Pignotti
guitars, banjo

Itiziano Negrello
double bass

Michele Sperandio
drums

LAURA AVANZOLINI

KOINÉ

LAURA AVANZOLINI SINGS BACHARACH

In questi ultimi anni molti musicisti jazz si sono dedicati alla rilettura di materiale di provenienza pop, operazione spesso rivelatasi poco produttiva e soprattutto rischiosa. In queste contaminazioni la percezione è quella di ascoltare progetti forzati nell'intento di "sembrare jazz" e di avere come effetto una riduzione della forza espressiva ed evocativa della melodia della canzone pop. "Laura Avanzolini Sings Bacharach" è dedicato ad uno dei più intriganti e geniali autori di canzoni del nostro tempo, canzoni rese immortali dall'interpretazione di voci straordinarie come Dionne Warwick, Aretha Franklin, Barbra Streisand, Luther Vandross. Si può aggiungere altro a ciò che appare già perfetto? La risposta è in questo lavoro che "profuma" di sincera espressività jazz e forte di una serie di elementi: gli arrangiamenti eleganti, moderni ed ispirati del bravissimo Michele Francesconi, una sezione ritmica solida e compatta, una vivace sezione fiati che costituisce il vero tappeto armonico e contrappuntistico del disco su cui si muove la voce fluida, sicura, intensa di Laura Avanzolini. Ogni brano meriterebbe attenta analisi sul "come" ogni melodia sia stata enfaticizzata, valorizzata dal continuo intreccio della voce con i fiati e dall'attento, funzionale e variegato comping della chitarra. Ascoltate con attenzione l'intro vocale percussiva di Wives and Lovers, il dialogo della voce con i fiati nell'esposizione del tema e l'interludio con gli scambi unisono voce-tromba e voce-trombone (il bravissimo Paolo Del Papa), dove Laura si distingue per la cura dei suoni vocali orchestrali. Il lirismo di Michele Francesconi si afferma prepotente nel bellissimo ed inaspettato corale di That's What Friends Are For, concepito come ponte tra le due esposizioni del tema; ironica è invece la rielaborazione di I Say a Little Prayer preceduta dal solo di batteria di Michele Sperandio. Troviamo poi l'intensa esposizione tematica di Raindrops Keep Fallin' On My Head con la chitarra di Walter Pignotti, l'intro

di contrabbasso di Tiziano Negrello in The Look of Love impreziosito dalla verve di Giacomo Uncini sull'ostinato background dei fiati e della voce e le numerose e belle sortite improvvisative di Antonangelo Giudice al sax tenore. La grana vocale di Laura Avanzolini è di rara bellezza, sincera e rassicurante, vicina alla tradizione e nello stesso tempo moderna e lontana da un certo manierismo di molte giovani jazz vocalist. Un disco da ascoltare e riascoltare più volte e da applaudire (spero) in molti live.



Gianna Montecalvo



1. ANYONE WHO HAD A HEART	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	3,43
2. CLOSE TO YOU	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	4,26
3. THE LOOK OF LOVE	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	6,12
4. WIVES AND LOVERS	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	4,54
5. THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR	<i>(Burt Bacharach/Carole Bayer Sager)</i>	4,16
6. I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	4,50
7. THE APRIL FOOLS	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	6,28
8. I SAY A LITTLE PRAYER	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	5,58
9. RAINDROPS KEEP FALLIN' ON MY HEAD	<i>(Burt Bacharach/Hal David)</i>	4,43
10. BABY IT'S YOU	<i>(Burt Bacharach, Barney Williams/Mack David)</i>	3,36

ALL ORIGINAL ARRANGEMENTS BY MICHELE FRANCESCONI



Un ringraziamento speciale a Michele Francesconi, Gianna Montecalvo, Fabio Petretti, Marco Postacchini, Massimo Morganti, Gabriele Zanchini, Raffaella Golfari, Lucia Lazzarini, Stella Alfieri, Francesca-Ermanno, Gran Caffè Belli di Fermo.



sings Bacharach
Laura Avanzolini

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



KOINÉ

CD KOINÉ' - KNE035
KOINÉ', a Dodicilune Label
© 2019 DODICILUNE
© 2019 DODICILUNE
Made in Italy

Laura Avanzolini, *vocals*

Giacomo Uncini, *trumpet, flugelhorn*

Antonangelo Giudice, *tenor saxophone, clarinet*

Paolo Del Papa, *trombone*

Walter Pignotti, *guitars, banjo*

Tiziano Negrello, *double bass*

Michele Sperandio, *drums*

All original arrangements by Michele Francesconi

Recorded 30th, 31st October 2018 at Marzi Recording Studio, Riccione, Italy

Sound engineer Daniele Marzi

Mixed 20th December 2018 at Digitube Studio, Mantova, Italy

Sound engineer Carlo Cantini, Mix assistant Gabriele Zanchini

Mastered 14th January 2019 at Digitube Studio, Mantova, Italy

Sound engineer Carlo Cantini

Photos by Marco Biancucci

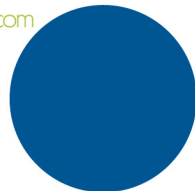
Contact lauraavanzolini.wordpress.com, michelesperandio.it, walterpignotti.com

Produced by Laura Avanzolini, Walter Pignotti, Michele Sperandio

Publishing production by Koiné, a Dodicilune label

Label Manager Maurizio Bizzochetti

©+ © Koiné, Dodicilune, www.dodicilune.it



LAURA AVANZOLINI SINGS BACHARACH

In questi ultimi anni molti musicisti jazz si sono dedicati alla rilettura di materiale di provenienza pop, operazione spesso rivelatasi poco produttiva e soprattutto rischiosa. In queste contaminazioni la percezione è quella di ascoltare progetti forzati nell'intento di "sembrare jazz" e di avere come effetto una riduzione della forza espressiva ed evocativa della melodia della canzone pop. "Laura Avanzolini Sings Bacharach" è dedicato ad uno dei più intriganti e geniali autori di canzoni del nostro tempo, canzoni rese immortali dall'interpretazione di voci straordinarie come Dionne Warwick, Aretha Franklin, Barbra Streisand, Luther Vandross. Si può aggiungere altro a ciò che appare già perfetto? La risposta è in questo lavoro che "profuma" di sincera espressività jazz e forte di una serie di elementi: gli arrangiamenti eleganti, moderni ed ispirati del bravissimo Michele Francesconi, una sezione ritmica solida e compatta, una vivace sezione fiati che costituisce il vero tappeto armonico e contrappuntistico del disco su cui si muove la voce fluida, sicura, intensa di Laura Avanzolini. Ogni brano meriterebbe attenta analisi sul "come" ogni melodia sia stata enfatizzata, valorizzata dal continuo intreccio della voce con i fiati e dall'attento, funzionale e variegato comping della chitarra. Ascoltate con attenzione l'intro vocale percussiva di Wives and Lovers, il dialogo della voce con i fiati nell'esposizione del tema e l'interludio con gli scambi unisono voce-tromba e voce-trombone (il bravissimo Paolo Del Papa), dove Laura si distingue per la cura dei suoni vocali orchestrali. Il lirismo di Michele Francesconi si afferma prepotente nel bellissimo ed inaspettato corale di That's What Friends Are For, concepito come ponte tra le due esposizioni del tema; ironica è invece la rielaborazione di I Say a Little Prayer preceduta dal solo di batteria di Michele Sperandio. Troviamo poi l'intensa esposizione tematica di Raindrops Keep Fallin' On My Head con la chitarra di Walter Pignotti, l'intro di contrabbasso di Tiziano Negrello in The Look of Love impreziosito dalla



verve di Giacomo Uncini sull'ostinato background dei fiati e della voce e le numerose e belle sortite improvvisative di Antonangelo Giudice al sax tenore. La grana vocale di Laura Avanzolini è di rara bellezza, sincera e rassicurante, vicina alla tradizione e nello stesso tempo moderna e lontana da un certo manierismo di molte giovani jazz vocalist. Un disco da ascoltare e riascoltare più volte e da applaudire (spero) in molti live.

Gianna Montecalvo



LAURA AVANZOLINI

sings Bacharach

koinè kne035



8 033309 690353

1. Anyone Who Had a Heart 2. Close to You 3. The Look of Love 4. Wives and Lovers 5. That's What Friends Are For 6. I'll Never Fall in Love Again 7. The April Fools 8. I Say a Little Prayer 9. Raindrops Keep Fallin' on My Head 10. Baby It's You

sings Bacharach



Laura Avanzolini
vocals
Giacomo Uncini
trumpet, flugelhorn
Antonangelo Giudice
tenor saxophone, clarinet
Paolo Del Papa
trombone

Walter Pignotti
guitars, banjo
Tiziano Negrello
double bass
Michele Sperandio
drums

KOINÉ

Total Time 49:25 KOINÉ KNE035

2019 koiné records, a dodicilune label

© + © dodicilune records, all rights reserved

LAURA AVANZOLINI

sings Bacharach

koinè kne035

LAURA AVANZOLINI



sings Bacharach



- | | | |
|--------------------------------------|--|------|
| 1. ANYONE WHO HAD A HEART | (Burt Bacharach/Hal David) | 3,43 |
| 2. CLOSE TO YOU | (Burt Bacharach/Hal David) | 4,26 |
| 3. THE LOOK OF LOVE | (Burt Bacharach/Hal David) | 6,12 |
| 4. WIVES AND LOVERS | (Burt Bacharach/Hal David) | 4,54 |
| 5. THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR | (Burt Bacharach/Carole Bayer Sager) | 4,16 |
| 6. I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN | (Burt Bacharach/Hal David) | 4,50 |
| 7. THE APRIL FOOLS | (Burt Bacharach/Hal David) | 6,28 |
| 8. I SAY A LITTLE PRAYER | (Burt Bacharach/Hal David) | 5,58 |
| 9. RAINDROPS KEEP FALLIN' ON MY HEAD | (Burt Bacharach/Hal David) | 4,43 |
| 10. BABY IT'S YOU | (Burt Bacharach, Barney Williams/Mack David) | 3,36 |

ALL ORIGINAL ARRANGEMENTS BY MICHELE FRANCESCONI

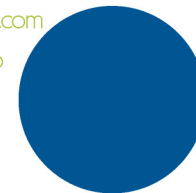


Un ringraziamento speciale a Michele Francesconi, Gianna Montecalvo, Fabio Petretti, Marco Postacchini, Massimo Morganti, Gabriele Zanchini, Raffaella Golfari, Lucia Lazzarini, Stella Alfieri, Francesca+Ermanno, Gran Caffè Belli di Fermo.



Laura Avanzolini, *vocals*
 Giacomo Uncini, *trumpet, flugelhorn*
 Antonangelo Giudice, *tenor saxophone, clarinet*
 Paolo Del Papa, *trombone*
 Walter Pignotti, *guitars, banjo*
 Tiziano Negrello, *double bass*
 Michele Sperandio, *drums*
All original arrangements by Michele Francesconi

Recorded 30th, 31st October 2018 at Marzi Recording Studio, Riccione, Italy
 Sound engineer Daniele Marzi
 Mixed 20th December 2018 at Digitube Studio, Mantova, Italy
 Sound engineer Carlo Cantini, Mix assistant Gabriele Zanchini
 Mastered 14th January 2019 at Digitube Studio, Mantova, Italy
 Sound engineer Carlo Cantini
 Photos by Marco Biancucci
 Contact lauraavanzolini.wordpress.com, michelesperandio.it, walterpignotti.com
 Produced by Laura Avanzolini, Walter Pignotti, Michele Sperandio
 Publishing production by Koiné, a Dodicilune label
 Label Manager Maurizio Bizzochetti
 ©+ © Koiné, Dodicilune, www.dodicilune.it



sings Bacharach
Laura Avanzolini



CD KOINÉ* - KNE035
KOINÉ*, a Dodicilune Label
© 2019 DODICILUNE
© 2019 DODICILUNE
Made in Italy