

# MELDOLA JAZZ BAND



**"ITALIANI SI NASCE"**  
*e noi, modestamente...*

M.M. Romaldo Ravalli nel 1972 fu l'autore della trasformazione della Banda del Comune di Melitella, cittadina della provincia di Frosinone, esistente dai primi dell'ottocento, in Jazz Band di Melitella, grazie al suo talento di musicista arrangiatore, riuscì ad armonizzare le diverse sensibilità che collaboravano all'orchestra dell'epoca. Col passar del tempo i brani italiani, i cori ed i flauti hanno subito il passo a strumenti come il basso elettrico, il pianoforte e la chitarra, ed alcuni brani da questo sono stati sostituiti da brani di Glenn Miller, George Gershwin e Cole Porter.

In trent'anni di attività la J.B.M. è stata una fucina permanente di strumentisti ed arrangiatori che, grazie ad essa, sono riusciti a sperimentare le proprie idee musicali, dando in cambio all'orchestra un impulso sempre nuovo e creativo. Si possono citare, fra i tanti musicisti che hanno collaborato o collaborano con essa, Stefano Padini (tromba), Marco Tamburini (trombone), Roberto Rossi (trombone), Massimo Bertaccini (direttore, arrangiatore e trombone), Paolo Ghetti (contrabbasso), Giancarlo Gianni (trombone), Gianluca Marti (saxofono).

Negli ultimi anni l'orchestra sta ampliando e rinnovando il proprio repertorio riservando un'attenzione particolare all'importazione della nostra tradizione musicale di qualità. Grazie CD 1 al primo frutto di questo lavoro con Enrico Cecchi a Fabio Pizzi, saxofono, arrangiatore ed attuale direttore, affiancato da altri arrangiatori strumentisti come Giuseppe Zanca (tromba e basso elettrico) e Giorgio Babbini (clarinetto e sax alto) la J.B.M. sta creando un nuovo modo di concepire la grande musica italiana, un sound che potremmo chiamare italiano jazz o meglio italo-jazzistico.

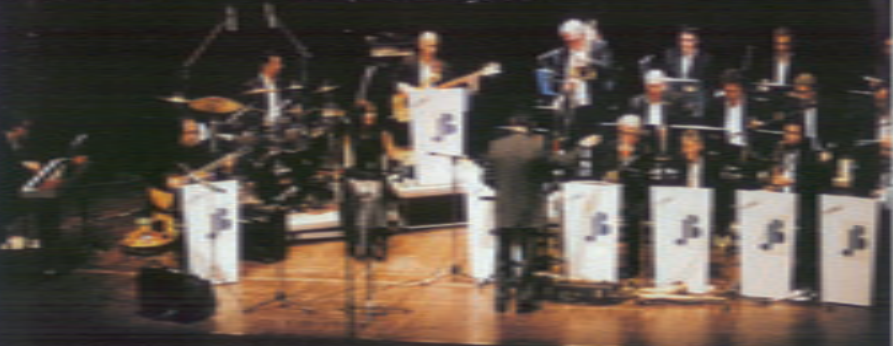
**Perché... Italiani si nasce (e no), malintenzionati...)**

In 1972, Maestro Romaldo Ravalli, transformed the Melitella Community Band from the province of Frosinone, in which has been in existence from the early five, to the Jazz Band of Melitella. Thanks to his musical talents, he was capable of harmonizing the different styles of that era. With the passing of time, the bass tuba, french horn, and the flagel horn, were replaced with the electric bass, piano, and the guitar and the opera songs were then replaced with the songs of Glenn Miller, George Gershwin and Cole Porter.

In thirty years of activity the J.B.M. has given a chance to many instrumentalists and arrangers, to experiment their own musical ideas, therefore giving the orchestra a fresh, new, and creative outlook. The named musicians which have collaborated with the M.J.B. are: Stefano Padini (trumpet), Marco Tamburini (trombone), Roberto Rossi (trombone), Massimo Bertaccini (director, arranger and trumpet), Paolo Ghetti (double-bass), Giancarlo Gianni (trombone), Gianluca Marti (saxophone).

Within the last few years, the orchestra is growing with a new repertoire paying particular attention to the quality of our traditional music contained in this first CD. Thanks to Fabio Pizzi, saxophone, arranger, and director, with the support of other arrangers-musicians, Giuseppe Zanca (trumpet and electric bass) and Giorgio Babbini (clarinet and sax alto), the M.J.B. is creating a new way to entertain the grand Italian Music, perhaps a sound that we may call Italo-Jazzistic.

GIORGIO BASSINI	sax alto, Clarinetto, arrangimenti
PETRO LOMBARDI	sax alto
MARCELLO FERRARA *	sax tenore
ALFIERO CARLONI **	sax tenore
LUIGI RISERVI	sax tenore, flauto
ENRICO MUCCOLI	sax baritone e alto
MASIMILIANO LOMBINI	tromba
MAURO DI TARTE	tromba e voce
GIUSEPPE ZINCA	tromba e arrangimenti
FRANCESCO LIVERINI	tromba
VITTORIO GATE	tromba
PETER STACCHINI	trambone
GABRILO FERLINI	trambone
LUIGI SPADOLINI	trambone
GIUSEPPE LIVERINI	trambone
SERGIO LOMBARDI	trambone
ANTONELLO ESPOSITO	chitarra
MICHELE FRANCESCONI	pianoforte
PAOLO CASADEI	testa elettronica
GUIDO TADDEI	batteria
RODOLFO PERA PERAZZI	percussioni
GIULIANA LOMBARDO	voce
FRANCO PETROTTI	sax alto, tenore e arrangimenti



In particolare ringraziamenti a Bruno Cassin, Sergio Lombardi e Franco Bombardi per il grande supporto organizzativo e tecnico.

- 1 When the saints  
go marchin' in** (intro) 1:26  
Walter  
arr. di Remondino Davoli
- 2 O sole mio**\* 3:30  
E. De Capua, G. Caporin, A. Marzulli  
arr. di Giuseppe Zanca  
solo di Giuseppe Zanca e Michèle Traversari
- 3 Che sarà**\*\* 3:58  
F. Migliacci - J. Fontana  
arr. di Massimo Terracini  
solo di Enrico Marcelli
- 4 Amore baciarmi**\* 2:53  
C.A. Rossi  
arr. di Fabio Perotti  
solo di Marcella Ferraro
- 5 Parla più piano**\* 7:24  
N. Rota  
arr. di Fabio Perotti  
solo di Fabio Perotti
- 6 Ho un sassolino nella scarpa**\*\* 4:11  
Vittini  
arr. di Giorgio Bellini  
solo di Giorgio Bellini, Maximiliano Gordini,  
Piero Scacchini e Michèle Traversari
- 7 Estate**\* 4:13  
B. Martino  
arr. di Massimo Terracini  
solo di Piero Scacchini e Antonello Tognolo
- 8 Mille lire al mese** 6:46  
Innocenti - Soprani  
arr. di Fabio Perotti  
solo Fabio Perotti e Michèle Traversari
- 9 E se domani**\*\* 4:11  
C.A. Rossi  
arr. di Fabio Perotti  
solo di Silvio Guidati
- 10 Non dimenticar** 4:48  
M. Galvani - PG. Redi  
arr. di Giuseppe Zanca  
solo di Mauro Di Tucci, solo Giuseppe Zanca
- 11 Balocchi e profumi**\*\* 2:46  
E.A. Marino  
arr. di Fabio Perotti  
solo di Piero Scacchini
- 12 Nel blu dipinto di blu**\*\* 6:13  
F. Migliacci - D. Modugno  
arr. di Fabio Perotti  
solo di Michèle Traversari, Maximiliano Gordini,  
Antonello Tognolo e Luigi Tosti
- 13 When the saints  
go marchin' in** (siget.) 1:10  
Walter  
arr. di Remondino Davoli

Il brano di apertura è classico "When the saints go marchin' in" è una vecchia registrazione della Jazz Band nella formazione diretta dal W. Remondino Davoli, al quale noi abbiamo voluto rendere omaggio.

NOB 13

Z-RECORD