

Pianoforte jazz BIENNIO
(riferim. corso 22-23)

Programma 1° anno

PROVA 1: ESERCIZI

- **Left Hand Voicings cadenza maggiore**
- **Esercizi di Andy LaVerne con Slash chord sui modi della scala maggiore**
- **Pattern su II V I maggiori (10)**
- **Pattern da Pattern for jazz (10)**
- **Quadriadi sulle 4 scale madri**
- **Block chords e drop 2**

PROVA 2: REPERTORIO

8 brani di jazz composer, ad esempio:

1. 'Round Midnight (T. Monk)
2. Silence (C. Haden)
3. Duke Ellington's Sound of Love (C. Mingus)
4. Waltz For Debby (B. Evans)
5. Country (K. Jarrett)
6. Naima (J. Coltrane)
7. Evidence (T. Monk)
8. Passion Dance (Mc Coy Tyner)

PROVA 3: TRASPORTO

Blues, Rhythm Changes o Song in più tonalità

PROVA 4: TRASCRIZIONI:

Tre trascrizioni pianistiche a scelta del candidato da eseguire sull'incisione originale

PROVA 5: PRIMA VISTA

Programma 2°anno

PROVA 1: ESERCIZI

- **Left Hand Voicings cadenza minore**
- **Esercizi Di Andy Laverne Con Slash Chord Sui Modi Della Scala Minore Melodica**
- **Pattern su II V I minori (10)**
- **Pattern da Pattern for jazz (10)**
- **Sequenze Barry Harris**
- **Sequenze Esercizi Di Phil De Greg 5 VOCI SENZA LA FONDAMENTALE (3 + 2)**

PROVA 2: REPERTORIO

8 brani di jazz composer, ad esempio:

1. Dusk in Sandi (B. Powell)
2. B Minor Waltz (B. Evans)
3. Bud Powell (C. Corea)
4. Leaving (R. Beirach)
5. Pensativa (C. Fischer)
6. Giant Steps (J. Coltrane)
7. Con Alma (D. Gillespie)
8. Infant Eyes (W. Shorter)

PROVA 3: TRASPORTO

Blues, Rhythm Changes o Song in più tonalità

PROVA 4: TRASCRIZIONI:

Tre trascrizioni pianistiche a scelta del candidato da eseguire sull'incisione originale

PROVA 5: PRIMA VISTA