

# Naima

♩ = 57

Piano

4  $\text{Dbmaj7/Eb}$   $\text{Eb}^{\flat 9}$   $\text{Amaj7/Eb}$   $\text{Gmaj7/Eb}$   $\text{Abmaj7}$

Pno.

5  $\text{Bmaj7/Bb}$   $\text{Bb}^{13}(\text{b9})$   $\text{Bmaj7/Bb}$   $\text{Bb}^{13}(\text{b9})$

Pno.

9  $\text{Dmaj7}(\#5)/\text{Bb}$   $\text{Bmaj7/Bb}$   $\text{Abmaj7/Bb}$   $\text{Eb}(\text{sus4b9})/\text{Bb}$

Pno.

13  $\text{Dbmaj7/Eb}$   $\text{Eb}^{\flat 9}$   $\text{Amaj7/Eb}$   $\text{Gmaj7/Eb}$   $\text{Abmaj7}$

Pno.

17  $\text{Amaj7/Eb}$   $\text{Gmaj7/Eb}$   $\text{Abmaj7}$   $\text{Amaj7/Eb}$   $\text{Gmaj7/Eb}$   $\text{Abmaj7}$

Pno.

21  $\text{Amaj7/Eb}$   $\text{Gmaj7/Eb}$   $\text{Abmaj7}$   $\text{Dbmaj7}$   $\text{Abmaj7}$   $\text{Dbmaj7}$   $\text{Abmaj7}$   $\text{Dbmaj7}$   $\text{Abmaj7}$